第一图书网, tushu007.com

<<费洼山庄>>

图书基本信息

书名：<<费洼山庄>>

13位ISBN编号：9787503948060

10位ISBN编号：750394806X

出版时间：2010-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈平

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

绘画之悦，悦有性情，性情乃画人之心性。
绘画之悲，悲无自家笔墨。
观前人笔墨，多是创者留名，有自家笔墨者甚少，而师承者众多。
能称其家山者，屈指有二，古有米氏云山，今有李家山水，悉以自家笔墨而立法门。
绘画之美，美生于文心。
画中无文，则画不可读；无心，则画不明其志也。
余做画人，镇日守一砚宿墨，几只秃毫，数卷精楮。
是将心底所思，梦中所见，日间所游，融于纸上，发于性情，酣于笔墨，炼于文思，作得幅幅皆心中痕迹。
经年看画，画也分出三境：一谓实境，乃借物传情，求得真切。
陈平的画，是架构在自己“心境”庄园之中的“天地自然之形也”，是自己理想中的“心境”之意象，这意象是与他的人文情怀相重叠的。
在他的画中你绝看不到浮躁之气。
他的画，给人一味的平静，静如止水，是偏于“定”的大静。
陈平向我们阐释的“情境”、“悟境”、“灵境”的寂然无念的坐忘情怀，就是“无所念者，是名念佛”的安适之心扉的情怀。
青年画家陈平兼具诗、书、画、印的全面修养，为“新文人画”的主要参展画家之一。
他既不否定古典主义，也不挑战当代艺术，又不以激进的姿态超越最有影响力的当代文化思潮，他所展示的是一个纯粹的个人世界。
他以山水见长，构思新颖、构图沉稳，尤其是笔墨的叠置，使画面温厚华滋。
黄色和红色的运用形成了神秘的光感和现代意识。
他长期以“费洼山庄”为系列画题，似有所寄。
近期推出《梦底家山》系列，此为其一。
全图以宿墨绘就，少许赭石、花青，极高远处以曙红点缀，为出人意料之笔。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈平，出生于1960年2月，北京人。
1984年毕业于中央美术学院中国画系，并留中央美院书法艺术研究室执教。
1997年调入中国画研究院为专业画家、一级美术师。
2002年调回中央美术学院国画系为教授、博士生导师。
现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中华诗词协会会员。
曾在国内外举办多次个人画展，出版多种个人画集、书法集、词曲集、编有《画梦诗魂》《黄山记》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com