

<<中国传统相声大全（全五卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国传统相声大全（全五卷）>>

13位ISBN编号：9787503948442

10位ISBN编号：7503948442

出版时间：2011-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘英男 主编

页数：3188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统相声大全（全五卷）>>

### 内容概要

相声艺术自清末流传到今，历传十余代弟子，人才辈出，传统相声以积累丰富著称，其中颇多相声名家的精彩之作。

该书是多年来对传统相声搜集、采录、辑佚而成的专汇。

由中国艺术研究院中华说唱艺术研究中心编委会编辑，主编为刘英男，副主编为贾德臣。

《中国传统相声大全》二万多万字，分为五卷，每卷均按传统相声中的单口、八大棍儿、对口、群口各编排一部分，更容纳了相声家族中太平歌词、滑稽双簧和开场小唱的部分传本。

<<中国传统相声大全（全五卷）>>

书籍目录

《中国传统相声大全1》

序

单口相声

八大棍儿

对口相声

群口相声

《中国传统相声大全2》

单口相声

八大棍儿

对口相声

群口相声

《中国传统相声大全3》

单口相声

八大棍儿

对口相声

群口相声

《中国传统相声大全4》

单口相声

八大棍儿

对口相声

群口相声

《中国传统相声大全5》

单口相声

八大棍儿

对口相声

群口相声

垫话儿（单口）

垫话儿（对口）

开场小唱

太平歌词

双簧

口技

<<中国传统相声大全（全五卷）>>

章节摘录

版权页：说迷信，咱们天津就有一宗迷信事儿，从解放后大伙儿觉悟一提高，给铲除啦！  
什么哪？

您听我说。

从前天津人说话里头有个大迷信，全中国都没有，就天津有。

解放以后，现如今里姓什么的就称呼这人什么同志：“张同志”，“李同志”；不知道姓的就称呼同志：“同志，同志。”

”解放以前哪，天津跟别处不一样，以先天津人见了面儿不称呼同志，称呼什么？

称呼“二爷”！

这“二爷”是迷信。

不管行二不行二，姓什么搭上什么姓，不搭上姓就叫“二爷”，这位准不反对，“爷爷爷爷……”你叫他一个“二爷”，他还您一连串儿的“爷”，打心里爱听这“二爷”俩字。

那位说：“这不对，这不是迷信，叫‘二爷’这是恭敬人，‘敬人者人恒敬之’，你恭敬人，人就恭敬你呀！”

”不对，您不信，哪个地方就不成啦！

离这儿二百四十里——北京，不管谁，您要称呼他“二爷”，他行二成，要不行二呢？

不行二当时就翻脸。

“啊，你怎么瞧出我是行二？”

胡说八道的，我是大爷！

”这位不明白：“我称呼你是好话，怎么翻脸啊？”

”这“二爷”呀，到天津是恭敬人，到北京就不是好话。

怎么哪？

报告您哪：在旧社会那时候，这“二爷”是跟班的——底下人，伺候人的那个才叫“二爷”。

到北京得称呼“大爷”。

到天津，二爷怎么是好话哪？

到天津“二爷”就是大爷。

天津是从二爷、三爷往下数，没有“大爷”。

“大爷”哪？

“大爷”是“娃娃哥哥”。

“娃娃哥哥”就是泥人儿呀！

就是“拴”的“娃娃”呀！

那位说：“这是怎么回事？”

拴娃娃哪儿都有哇，旧社会的迷信，哪儿都有拴娃娃的！

”是啊，哪儿都有拴娃娃的，可哪儿也没有咱们天津厉害，天津对于这个特别盛行，差不多家家都有“娃娃哥哥”。

这是怎么回事呢？

这是娘娘宫老道给造的魔！

这说的是解放前多少年的事，现在不行啦！

现在娘娘宫的老道都卖药糖去啦！

原先“娃娃哥哥”可给他们挣了钱啦，旧社会的时候，这是老道来钱的道儿啊！

怎么哪？

一块现洋啊合三百铜子儿，“娃娃哥哥”都是泥的，拿模子一扣就一个，老道花一块现洋能买三四百个，合着一个子儿一个，买来就扔在娘娘脊梁后头，等着。

等什么呢？

等烧香的，初一、十五哇少，平常日子，来的多半儿是少妇，花枝招展，刚结婚日子不多，到娘娘宫烧香来。

<<中国传统相声大全（全五卷）>>

那位说：“怎么回事呀？”

”结婚啦，夫妻恩爱，燕尔新婚，两口子瞧别人抱小孩，眼馋！

这位太太也想抱一个，你忙什么呀！

等到时候不就有了吗？

她不懂，偏要到这儿“拴”一个！

拿股香进娘娘宫。

老道哪，平常日子他买一块钱泥人儿，三百多个，都搁在娘娘脊梁后头。

他盯着，一瞧来了烧香的主儿，拈香呀，打磬啊，念无量佛啊，就在大殿伺候着。

伺候什么哪？

瞧你给多少钱！

你烧香，烧完香打腰里掏出来，“哗啦”一大把铜子儿，有几毛钱，要不然是整块儿现洋，往斗里这么一扔，老道一瞧赶紧躲开，让你心里痛快痛快，你多花钱啦。

你给一个子儿呢？

就给一个子儿他不走，他老盯着，他盯着干吗？

他那是门儿呀，骗人钱的门儿！

怎么讲哪？

这“拴娃娃”不是“拴”，也不是求，是什么哪？

是偷娃娃，花钱哪落个偷，花钱做贼，偷！

干吗偷呢？

不能让老道瞧见。

不让老道瞧见啊，这娃娃拿回去立得住，要让老道瞧见哪，他立不住啦，白养活！

立不住，你拿回去呀，回头又跑回来啦！

这是老道造的魔。

老道在那儿盯着，你要多给钱哪，多给钱他躲开啦，你好“偷”哇，一个子儿的本儿，你这一把够好几毛，要不就是两块现洋，他躲开啦！

就扔一个大子儿他不躲，为什么不躲呢？

他没有什么赚儿呀！

他在那儿瞧着，给钱多，这才躲开哪！

<<中国传统相声大全（全五卷）>>

编辑推荐

《中国传统相声大全(套装共5册)》由文化艺术出版社出版。

<<中国传统相声大全（全五卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>