

<<末世的爱情标本>>

图书基本信息

书名：<<末世的爱情标本>>

13位ISBN编号：9787503948541

10位ISBN编号：750394854X

出版时间：2010-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：原著：冯梦龙, 导读：张曼娟

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<末世的爱情标本>>

内容概要

一部《三言》令冯梦龙名声大噪。除此以外，冯梦龙还是明代了不起的“主编”，编著了一部《情史》，可谓吹响了古往今来痴男怨女“集结号”。

张曼娟认为，《三言》除描写情爱外，兼谈了人情世故、人际关系。“如果要论爱情典型，《情史》比《三言》更集中，像是个资料库。在人物塑造与情节铺就上，《情史》大不如《三言》。因此，《三言》是经典。

”然而，冯梦龙所写的爱情虽是“末世”的，但也是幽默的。张曼娟介绍，当他形容卖油郎为了与花魁娘子共度一晚春宵拼命攒钱时，竟用了“有志者事竟成”的古训，“我们没有想到这句话居然可以这样用”。

因此，张曼娟认为，《三言》中的名篇都具有情节离奇、人物多元化的特点，并且在此基础上谈及人性，尤其是欲望与人情，且与现代辉映。

<<末世的爱情标本>>

作者简介

作者: (明朝)冯梦龙 导读: 张曼娟

张曼娟,现任台湾东吴大学中文系教授、作家,近年致力于经典文学的普及化,著有《海水正蓝》《此物最相思》《你是我生命的缺口》《那些美好时光》、“张曼娟成语学堂”系列等。

<<末世的爱情标本>>

书籍目录

目录Contents他们这么说这本书What They Say书中的一些人物Characters这本书的历史背景Timeline这位作者的事情About the Author这本书要你去旅行的地方Travel Guide

<<末世的爱情标本>>

章节摘录

插图：

<<末世的爱情标本>>

媒体关注与评论

通过网络消除普通读者对于经典的畏惧是“经典3.0”的一大特色。

郝明义认为，作为阅读与传播载体的网络，它一方面是在颠覆和打破我们过去传统的阅读习惯，另一方面也是在回复我们的阅读习惯。

——《中国教育报》古人有诗：“鸳鸯绣了从教看，莫把金针度与人。

”而这一套书，却是让人登堂入室的阶梯、巧手度人的金针。

——《中国新闻出版报》经典3.0的主旨是打开传说中的书。

很多书很有名，但是它们太巨大了，离我们太遥远了。

很多书被标上经典之后，固然可以凸显它的价值，另外一方面，又给这些书堆砌起了高高的围墙。

很多人看到“经典”两个字马上就望而却步，或者想进其门而不得入。

怎样在新的时代，用新的方法向大家来介绍如何读经典，成为这套书的使命。

——《华商报》这套书跳脱“经典”就是“泛黄线装书”的刻板印象，结合文字、绘画、图表、影像等形式，让艰涩的经典更适应现代人的阅读情趣。

——《广州日报》一般人听着经典的名头就觉得恐怖，压力巨大，于是像“打酱油的”一样匆匆路过，或者也有人并不觉得压力，也不觉得恐怖，但却根本不得其门而入，只有望经典而兴叹。

而郝明义7年前就在为实现文化梦想的“经典3.0”开始运作，这个坐在轮椅上的老者描绘的文学梦下，目前已经汇集了王安忆、梁文道、葛剑雄、张曼娟、葛兆光等百名学者名家，他们将为普通读者导读经典名著，就像《百家讲坛》一样。

——《成都商报》

<<末世的爱情标本>>

编辑推荐

《末世的爱情标本:三言》:张曼娟的讲座标题里,“末世”是一个触目惊心的字眼。在“爱情”前加上“末世”未免使人心灰意淡,其实不然,张曼娟从中国古典文学作品《三言》中摘取了四个故事,通过她生动活泼的讲述,这四个贴上“末世爱情”标签的古典故事处处生发着幽默的光彩、温暖的人情、警世的哲理。

<<末世的爱情标本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>