

<<黄丹>>

图书基本信息

书名：<<黄丹>>

13位ISBN编号：9787503948572

10位ISBN编号：7503948574

出版时间：2010-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：张丹 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黄丹&gt;&gt;

## 内容概要

黄丹，1979年6月出生，2001年毕业于中央美术学院国画系，获文学学士学位。

2004年毕业于中央美术学院国画系，获硕士学位。

黄丹的画作，以追求个性化的艺术取向和风格，开创出自身独特的形式语言和技法特征，得到了肯定和好评。

2000年在世界奥林匹克青年艺术家绘画大赛中荣获大奖；2004年在第二届少数民族全国美展中荣获银奖。

她还出版了个人作品专集，其中有：《中国水墨新锐—黄丹》个人画集。

《huandan》个人画集（韩国首尔）。

黄丹作品也成为了中国当代水墨作品的典范：2004—2007年，北京炎黄“七十年代水墨新锐展”。

2006年，韩国首尔“女人香”个展。

2007年，上海1918画廊“易常”当代水墨邀请展。

2007年，北京宋庄“墨缘—中国”水墨同盟——第二届名家邀请展。

2007年，北京宋庄水墨同盟交流展。

2007年，上海“07·70经典”展。

黄丹水墨人物画作，融传统水墨技巧与现代绘画观念为一体，一是人物见长，造型功力深厚，笔墨飘逸生动，既有学院派的严谨，更有中国文人画的空灵。

并且吸收了西方绘画的一些因素，尤其是在对线条的掌握运用和发展方面有鲜明的个人风格。

人物造型简朴稚拙，表现手法更多地融入了现代因素，以简洁的造型，纯净的色调刻画人物，不同于寻常，尽现清新，为你展现一个不一样的都市生活界面。

黄丹作品主要采用女性形象为主体，广泛采用点染、淡描等技法，烘托一种从内容到形式感都充满女性情调。

她画的人物造型十分简朴，画得率真、典朴、水灵。

有情趣、有韵味、有柔情。

画中的女子显得非常优雅、纯情、传神。

黄丹，用自己独特的画笔，为你解读都市女子的外在美的同时，带你走入内心情感变化丰富的“她”世界。

<<黄丹>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>