

<<中国艺术家年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术家年鉴>>

13位ISBN编号：9787503948756

10位ISBN编号：7503948752

出版时间：2011-1

出版时间：文化艺术

作者：陈子游 编

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国艺术家年鉴>>

### 内容概要

《中国艺术家年鉴：林海钟卷》讲述了林海钟，1968年生于杭州，祖籍福建永春。现为中国美术学院国画系教授，博士生导师，中国美术学院书画鉴赏研究中心副主任。1986年考入中国美术学院国画山水专业。1990年被保送攻读国画山水专业硕士。1991年获首届“潘天寿奖学金”。1993年留校任教。1997年至1999年任中国美术学院国画山水教研室主任。2000年至2004年攻读国画山水专业博士，获博士学位。

<<中国艺术家年鉴>>

书籍目录

学术推荐  
序  
名作经典  
教学现场  
西行记  
往事如烟  
附录

<<中国艺术家年鉴>>

章节摘录

版权页：插图：

媒体关注与评论

青年画家林海钟以古木寒林驰誉于画坛。

古木寒林成就了他的艺术，他的艺术亦形象地诠释了古木寒林在中国画中的意义。

近百年来，尤其是今天，对于这一意义，不要说年轻的画家，就是资深画家，也已经相当疏远了。

海钟虽然迷恋于传统，执着于传统，但他并不迷信古人，而认为即使古代的名家，也有很一般的作品，有不怎么样的地方。

当然，应该是它的精华而不是糟粕，学它的在今天条件下有可能发扬的精华而不是没有可能发扬的精华。

海钟的这一传统观，也是深得我心的。

——徐建融

<<中国艺术家年鉴>>

编辑推荐

《中国艺术家年鉴:林海钟卷》是由文化艺术出版社出版的。

<<中国艺术家年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>