

<<中国工艺美术大师>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师>>

13位ISBN编号：9787503949753

10位ISBN编号：7503949759

出版时间：2011-4

出版单位：文化艺术出版社

作者：王文章 主编，朱怡芳 编著

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术大师>>

内容概要

江春源，先后从事玉器制作、设计等工作，现为江苏省扬州玉器厂研究所设计师，1994年获得高级工艺美术师职称。

30多年来，江春源坚持自学，深入生活，不断吸取中国画等姐妹艺术之长，将其融合，运用于玉雕创意设计之中，形成了自己独特的艺术风格。

他设计的花卉、鸟兽、炉瓶及其他玉器杂件，生活气息浓厚、产品造型生动。

在设计题材构思和技法上，他突出了传统造型手法，把诗、书、画、印融为一体，采用浮雕手法，立体地在玉雕产品上展现出来，使传统古朴的玉瓶、玉壶等增添了秀美清新的特色。

这本由朱怡芳编著的《中国工艺美术大师全集(江春源卷)》介绍的就是江春源大师的艺术人生、艺术作品、年表及其艺术成就评述等内容。

<<中国工艺美术大师>>

书籍目录

序王文章
江春源大师口述史
江春源艺术成就评述
江春源作品
江春源年表
后记

<<中国工艺美术大师>>

章节摘录

版权页：插图：现在，经过国家认定，我成为了研究员级的高级工艺美术师。

而这个技术职称代表了实力。

其实收入不用太多，只要家里不困难就好。

我爱人也是玉器厂退休的职工。

我的孩子是不愿学玉雕的。

原来我在厂里上班，小孩子上幼儿园、上学都在厂里面的，他天天看到这个，可能觉着做这个玉器苦吧，又或者他不感兴趣，所以他就不愿意做这一行。

其实，他画画还可以的，初中的时候也画画。

他年轻的时候，自己回到家，也会摆开纸笔画一画的。

他现在受我的影响也懂一点玉，比如看看料什么的，我有些书也给他看，他的爱好是看书，他挺能静下心来看书。

当然，我不强人所难，各人有各人的爱好，我也有自己的爱好嘛。

年轻的时候我喜欢运动。

打篮球啊、游泳啊都喜欢，现在老啦，但还是喜欢外出旅游。

有一次大家去北京长城，那个“好汉坡”我就爬上去了，他们年轻人反而体力不行、爬不动的。

现在，一我还坚持每天走路到厂里头，也就是走个十来分钟的样子就到了。

我现在身体好也就凭得是年轻时候的底子了。

像以前打篮球，大家都是吃过中午饭了来打，因为早上很早去写生，还要上班没时间打的，晚上要加班学习也没时间，只有中午约着打一打。

生活挺规律的，早上写生，中午运动，晚上就静下来了。

以前，晚上的生活没有现在这么丰富，那时连广播都没有。

晚上自然也就可以静下来自己画画了，也有时候和同事朋友坐在一起聊天。

记得当时与我同宿舍的一个朋友不认识字，每天没事做了他就拿本书过来让我给他读书听。

<<中国工艺美术大师>>

编辑推荐

<<中国工艺美术大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>