

<<话剧语言训练教程>>

图书基本信息

书名：<<话剧语言训练教程>>

13位ISBN编号：9787503949845

10位ISBN编号：7503949848

出版时间：2011-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘宁

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<话剧语言训练教程>>

### 内容概要

由刘宁主编的《话剧语言训练教程》是上海戏剧学院规划建设教材之一，本书共五章节，内容包括训练目的与要求，有声语言基本功训练，基本技能训练，有声语言表现力的训练，话剧台词的处理。本书给供戏剧爱好者做参考使用。

## <<话剧语言训练教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 训练目的与要求

第一节 语言是一种符号系统

第二节 有声语言(台词)在话剧表演中的位置及作用

第三节 有声语言(台词)的训练要求

#### 第二章 有声语言基本功训练

第一节 呼吸与发声

第二节 发音训练

附练习1：基本功训练

#### 第三章 基本技能训练

第一节 语言的速度节奏训练

第二节 音量大小的训练

第三节 音调的高低训练

第四节 力度的强弱训练

附练习2：基本技能训练

#### 第四章 有声语言表现力的训练

第一节 重音与停顿

第二节 语气语调

第三节 演员在创作中的“三点定位法”

第四节 台词处理中的“类比法”

附练习3：文学作品的朗读训练

#### 第五章 话剧台词的处理

第一节 演员该如何分析剧本

第二节 语言表达过程中的三种形态(独白、对白、旁白)

第三节 话剧表演中语言的运用

附练习4：剧本台词训练

## &lt;&lt;话剧语言训练教程&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：不同作品口头表达时的技巧把握：1.散文类作品中和小说故事类作品中的叙述的区别 散文类作品中的叙述，叙述事情的发展变化，描写景物都倾注作者的情感。

处理散文类作品中的叙述和处理小说故事类作品中叙述的形式相近，但又有明显的区别。

小说故事类作品中的叙述，更多的是表达故事本身以及人物事件的发展和矛盾冲突给观众听；而散文类作品的特点多是“触景生情”、“借物寄情”。

不同的景物可以激发人们不同的情感；而人在不同心情下面，对同一景色的感悟，也会完全不同。

因此散文中叙述更多的关注点，应放在作者本身的思维和情感部分来表现。

也就是说两种叙述的着重点不同。

就散文类作品中叙述的表达而言，因为散文类作品所述的事件不要求情节完整，更不追求曲折变化。

所以在表达的过程中应立足于散文类作品的特点，重点关注情感脉络和作者本身思想的处理。

而小说故事类作品对叙事的要求较散文高得多，所以在小说故事类作品的处理时，我们要专注于故事情节的渲染、人物形象的塑造、矛盾冲突的表达，让听众通过生动的故事去感受作品的精神。

也就是说，散文类作品在叙事的时候，需要将重点放在作者主观思想感受之上，而小说故事类作品的情感则主要由剧中人物体现出来，不须表达者直接的抒发。

例如，巴金的散文《海上日出》中“在船上，为了看日出，我特地起个大早”。

和契诃夫的小说《变色龙》中“警官奥楚美洛夫穿着新的军大衣，手里拿着个小包，穿过集市的广场”。

这两句话都是文中的叙述部分，我们在处理《海上日出》的时候，更多的是关注巴金当时在船上的心情，所以在处理时我们需要把作者那种脱离“樊笼”的喜悦，以及渴望“阳光”的情感融在叙述的内容之中。

而在处理小说《变色龙》的时候，情况就有所不同。

要调动语气语调渲染奥楚美洛夫警官穿着新大衣的“神气劲儿”，以及他是怎样悠哉游哉地穿过集市广场的。

小说与散文的不同之处在于，作者的思想情感是通过对故事的发展变化、人物的矛盾冲突的描写从字里行间中流露出来，而不像散文那样直接地抒发情感。

因此我们在处理小说的叙述部分时重点放在对时间、地点、人物的处理上。

形象地叙述故事发生的环境，渲染气氛刻画人物。

2.表达散文类作品中的描述和小说故事类作品中的描述的区别 描述，在散文类作品和小说故事类作品中，在表达与处理人物上也是有所不同的。

小说故事类作品中的典型人物是作者虚构出来的，并通过人物的行动来感染听众，要求表演者努力塑造典型人物形象。

而散文类作品中的人物则是在真人真事的基础上，进行某些剪裁加工，注重对人物进行写意式的描绘，抒发作者的情感。

## <<话剧语言训练教程>>

### 编辑推荐

《上海戏剧学院规划建设教材:话剧语言训练教程》由文化艺术出版社出版。

<<话剧语言训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>