

<<诗词意境小品教程>>

图书基本信息

书名：<<诗词意境小品教程>>

13位ISBN编号：9787503949920

10位ISBN编号：7503949929

出版时间：2011-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：宋捷，万红 著

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词意境小品教程>>

### 内容概要

宋捷、万红所著的这本《诗词意境小品教程》是探索戏曲导演本科教学的第一本教材。

全书共分三章，第一章“背诵诗词”就是为大学一年级第一学期学生打开的“写意”创作练习的突破口。

它虽然是以背诵的形式要求教学的，在大学教学中似乎显得有些“小儿科”，然而对于戏曲导演本科教学，是不可忽视的基础，犹如学戏曲要从“四功五法”的训练开始一样。

第二章的“诗词意境小品”教学是第一学期在“观察生活小品”后的第二个小品作业。

第三章“音乐、音响诗词意境小品”是对写意创作思维的深化。

## <<诗词意境小品教程>>

### 书籍目录

#### 绪论

#### 第一章 诗词背诵——戏曲导演的必修课

##### 第一节 戏曲导演专业学习的引线和基础

##### 第二节 寻找诗词的感觉——感悟诗词的创作思维

##### 第三节 在背诵中感悟诗词的特性

##### 第四节 诗词与戏曲

##### 第五节 多元的背诵形式——意象思维想象力初次开发

附：上海戏剧学院戏曲学院导演专业背诵诗、词、文集选

#### 第二章 诗词意境小品

##### 第一节 选诗词、讲诗词

##### 第二节 在体会诗词意境中引发自己的创作想象

##### 第三节 小品构思与排练

#### 第三章 音乐、音响，诗词意境小品

##### 第一节 音乐、音响

##### 第二节 音乐、音响，诗词意境小品的构思和文本创作

##### 第三节 “写意”舞台空间的开拓和实践

#### 参考文献

<<诗词意境小品教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>