

<<当代诗 · 贰>>

图书基本信息

书名：<<当代诗 · 贰>>

13位ISBN编号：9787503950872

10位ISBN编号：7503950870

出版时间：2011-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：孙文波（主编）

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《当代诗》第二辑刊发了50、60、70、80年代出生的二十余位诗人的最新诗作，一位诗人的访谈，一位汉学家所写他眼中的中国当代诗发展状况的文章，几位年轻评论家关于当代诗与传统关系的论文，以及一位诗人的诗学笔记。

此书对了解中国当代诗发展具有文献价值。

作者简介

主编孙文波系上一个世纪八十年代以来，一直活跃在中国当代诗创作前沿的诗人。被评论界称之为中国当代诗歌“路标式”人物。

<<当代诗 · 贰>>

书籍目录

诗歌广场
柏桦(2首)
风在说
日记:2011年2月4日 ...
桑克(4首)
物质狂
测夜仪
毛
乡村的正面
韩博(1首)
谋皮书(组诗选章)
马雁(7首)
我们乘坐过山车飞向未来
上苑艺术馆
沙峪口村
桥梓镇
怀柔县
北中国
痛苦不会摧毁痛苦的可能性
周瓚(4首)
恐怖片
灾难
远方
夸父
王小妮(6首)
像死了一样
时差
太阳偶然照在海上
如果我没了
早上
失眠
倪湛舸(3首)
琥珀
礼拜日
赤子的告白
李笠(3首)
无名的非洲女人
波兰女人露西安娜
七彩鸟之死
叶丹(4首)
访鹤鸣山
答朱由检(1610—1644)
寄赵昺(1271—1279)
凶年
肖水(1首)

<<当代诗 · 贰>>

失物认领
萧 颂(1首)
李白
张 尔(6首)
短剧
短剧
短剧
地下室
新年，叙事节选
印象诗，愿绝美章
吴 悯(2首)
夜歌
为邻居老侯草拟悼词
韦 白（4首）
克拉科夫的米沃什
薄雪
神的蜕变
想象的波涛
西 渡(5首)
旱
沙尘暴
针
塔
天使之箭
汤凌（3首）
小调?闭关
小调?破五
小调?钟馗夜巡
二十月（1首）
普利姆索尔电路
柳宗宣（3首）
我在梦里打听你的下落
重叠
旁观
陈超(3首)
赤红之夜
未来的旧录像带
简单的前程
陈东东(4首)
奈良
童话诗
退思园之镜
题《题破山寺后禅院》
黄灿然（5首）
祈祷
余光
白云

<<当代诗 · 贰>>

红裤子

恢复

诗人访谈

蒋浩：我想要相信

动态分析

江克平（美国）：一个汉学家看中国当代诗歌中什么有意义

专题研究

王凌云：新诗与“古今之争”——从经验、技艺与智慧的角度看

茱萸：临渊照影：当代诗的可能

秦晓宇：江春入旧年

沙织：历史之外的诗歌与女性

诗学随笔

臧棣：诗道樽言

章节摘录

女子作为一个审美形象，在他们的诗中是通向古典和精神世界的桥梁、手段或隐喻，而非目的或表现对象。

中国古典诗歌以其虚实结合的技术尤其如此。

女性形象作为仙境寓意而反复萦绕出现，从作为中国文化的中心范畴的“道”那里可以找到根源。藐姑射之山的“神人”是德行与万物混同为一的象征体，不屑于追求纷争，也不肯劳碌地经营社会俗事，通过远离事务在坐禅与冥想中体验与圣人同一的行为，因此“其尘垢粃糠，将犹陶铸尧舜者也”（这里理应将尧舜看做象征意义上的神话人物）。

在私有制条件下，人类的价值受到来自社会和自然两个方面的限制，尤其在当前资本化社会条件下，单就人的价值而言，它俨然已被人格交换价值所掩盖，譬如谈话节目成为以消费品为目的的无形交换物，只能使人获得瞬间的虚假安慰，再无真实和意义可言，而性格训练之类的书籍只是为了使人被动地适应和依附于所需要的大众圈子，或持具备特殊优势的个人。

古人同样深刻地洞悉到这一点，对真理和永恒的追求，难以在现实的激烈倾轧、侵夺和战乱中实现，结果最终落实到陶渊明式的孤身“归隐”或一种太虚幻境般的仙游。

从长远来说，沉思和灵魂活动只能由那些内心自由独立的人去执行。

中国传统诗歌就是在这一崇高的精神脉络中承袭下来的，从屈原、陶渊明，到李白、李商隐和苏轼，这种静如脱兔的神游“行动”，展示了探索人生和宇宙奥秘的最高境界，人因此从混沌中分离和确立。

李商隐无题中的道观女官，既是现实中存在的真实人物，又寄托了诗人脱离俗世常务，进入壶地洞天、悠游人间仙境的崇高寓意；写宫女的诗词，用意大多是针砭时弊、感慨人生短暂、时光易变；更有屈原、陆机自比女子或花草，这样一来，女子的形象便和自然一样成为客体，而诗人通过包括女子形象在内的万物说话，主观世界和客观世界之间，形成一种自由往返的开放关系，女子和自然不再是作品的外部场景，而是心灵内在场面的一部分。

她作为对象的属性超越了观看、欣赏和审美愉悦，参与到作品趋近真理的行动中，目的是为了人的实现，是种神圣化的行动哲学。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>