

<<大好春光>>

图书基本信息

书名：<<大好春光>>

13位ISBN编号：9787503950933

10位ISBN编号：7503950935

出版时间：2011-5

出版时间：文化艺术出版社

作者：郭怡宗

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大好春光>>

内容概要

郭怡琮先生出身文化世家，是我国现代著名的花鸟画大家、教育家、美术理论家。郭怡琮先生自幼受家庭文化艺术熏陶，构思独特，深得中国花鸟画创作的精髓。在继承传统的基础上，锐意创新，别开新面，为中国花鸟画的当代发展树立了标志性的典范。本书《大好春光(郭怡琮绘画作品集)》收录的就是郭怡琮先生的花鸟画作，共计84幅。

<<大好春光>>

作者简介

郭怡琮，1940年生，山东省潍坊市人。
郭味蕓先生第三子，自幼受父母熏陶、耳濡目染、承继家学。
1962年毕业于北京艺术学院美术系。
1978年起任教于中央美术学院中国画系。

现任中央美术学院教授、博士生导师，中国美术创作院院长、研究员。
全国美协中国画艺术委员会主任等职。
并任全国政协第八、九届委员，中国和平统一促进会常务理事等多项社会职务。

郭怡琮在继承家学的基础上，融深厚传统功力和现代审美情趣为一体，形成了自己鲜明的风格，相继提出“大花鸟精神”、“你的野草是我的花园”、“重彩写意”、“技法重组”等创作理论，具有较大的社会影响。

他是当代中国画创作活动的重要组织者之一，美术教育家和花鸟画创作的代表性画家。

出版有《中国近现代名家画集——郭怡琮》等多部画集。
编着有《中国画》、《花鸟画创作教学》、《花卉写生教程》、《郭味蕓花鸟画技法》等专著和多部教学录像资料出版发行。

<<大好春光>>

书籍目录

大好春光——中国花鸟画的优良传统和当代风采

春光图

花香深处——郭怡琮绘画艺术论

天地和同 春光锦绣

一路看竹到几峰

煌煌宫墙外 冉冉菖蒲稠

日照香江——为1997年香港回归而作

布谷声中夏令新

山川锦绣

雨林深处

赤道骄阳——我的内罗毕宣言

南岛晨光

俯视众芳

华夏昌兴

竹风蕉雨花婆娑

晴光泼眼

春水无浪 春兰幽香

云淡风轻

春风骀荡 幽兰芬芳

幽幽版纳

五峰春色

高原湖畔

雨林锦绣

芳春

怡同五月花似锦

错落珊瑚枝

嫩秋

翠微山下

青娥素女队队米

澳洲寻芳

深山梨花最多姿

幽谷听瀑图

神山香祖

莲灯高挂

正当万朵开时

云淡风轻

仲夏怡园月三更

忆江南

春水无浪 春渚幽香

蒲节景象

晨妆

潭心绿水缓悠悠

舞风

大觉寺里几多春

白洋淀印象

<<大好春光>>

岭南春风
绕屋花扶疏
秋实图
独能深月占春风
应寻此路去潇湘
水阔雨漾漾
竹露藤风图
昨夜又梦文殊兰
岭南腊月
一溪碧水半溪花
怡同晓露未晞时
葵园月色
南岛月色
布谷声中山花新
鹤舞绿乡
幽谷
花香深处
紫气东来
瑶池瑞草
春山锦绣图
南国骄阳
熏风朱霞
明月初升
韶光熠熠
花好何须问名字
怡园仲夏花如绵绮
晨光
小园又是四月天
兰
文殊兰
凌霄
金菖蒲
版纳春深
石榴花
滇南小景
赤水河畔印象
早春
烂漫春风
朱竹白石图
大好春光
罗霄山花
郭怡琮艺术年表

<<大好春光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>