

<<金瓶梅百问>>

图书基本信息

书名：<<金瓶梅百问>>

13位ISBN编号：9787503951015

10位ISBN编号：750395101X

出版时间：2011-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：宁宗一，付善明 著

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金瓶梅百问>>

内容概要

宁宗一、付善明所著的《金瓶梅百问》从文本出发，把读《金瓶梅》时可能遇到的问题分成一百个题目，逐个解说，字数从八九百字到两千字不等，让您在休闲之余，了解《金瓶梅》全书的内容和“金学”研究的基础知识。

<<金瓶梅百问>>

作者简介

宁宗一，1954年毕业于南开大学中文系，后留校任教。

主要研究方向为中国文学史、小说美学和戏曲美学。

出版专著有《古典小说戏曲探艺录》、《说不尽的金瓶梅》、《宁宗一讲<金瓶梅>》、《<金瓶梅>可以这样读》、《心灵文本》、《教书人手记》、《名著重读》和《倾听民间心灵回声》等。

付善明，苏州大学文学硕士(2008年)，南开大学文学博士(2011年)。

现任教于天津理工大学。

主要研究方向为中国古代小说。

发表学术论文《(金瓶梅)与“隐性累积”——兼论其讲唱性》、《笑笑生的智慧》等十多篇。

张圣洁，1946年1月生于天津。

1969年7月毕业于天津南开大学中文系。

河北省社会科学院语言文学研究所原所长、研究员。

主要著作有：《全元曲》(合作主编)、《现代汉语句典》(统稿、副主编)、《蒙学五经》(主编)。

担任审稿专家、特约编审等，参与审定《李大钊全集》、王利器《水浒全传校注》、傅璇琮《中国历代诗文名著提要》等。

主审冀版小学、初中语文教材。

曾任《中国出版年鉴》、《中国编辑》等刊特约编审。

<<金瓶梅百问>>

书籍目录

总序 / 宁宗一

前言 / 付善明

壹问 《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生是“嘉靖间大名士”吗？

贰问 《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生是谁？

叁问 《金瓶梅》有哪些版本？

肆问 《金瓶梅》的书名有什么讲究？

伍问 《金瓶梅》的作者为什么选择立体网络式结构？

陆问 《金瓶梅》是世代累积型小说吗？

柒问 《金瓶梅》是隐性累积型作品吗？

捌问 《金瓶梅》是讲唱性作品吗？

玖问 武松为什么要打死李外传？

拾问 西门庆形象在中国古代文学史上的独创性是如何体现的？

拾壹问 为什么说对西门庆的性格的典型塑造始终是围绕着他的性生活展开的？

拾贰问 《金瓶梅》中西门庆的贪欲和权势欲是如何紧密结合的？

拾叁问 如何看待西门庆人性和兽性的交织？

拾肆问 西门庆最看重孟玉楼的什么方面？

拾伍问 从西门庆的死能看出哪些“冷”来？

拾陆问 潘金莲是悲剧性人物吗？

拾柒问 潘金莲是淫妇吗？

拾捌问 《金瓶梅》中有哪两个名为“金莲”的女人？

拾玖问 谁在来旺儿递解徐州一事中起到主要的推动作用？

贰拾问 潘金莲为什么要激打孙雪娥？

贰拾壹问 潘金莲为什么说李瓶儿的孩子八月出生？

贰拾贰问 李瓶儿的性格是否“前后判若两人”？

<<金瓶梅百问>>

- 贰拾叁问 可以说是情欲害了李瓶儿吗？
- 贰拾肆问 李瓶儿的“鬼交”之症到底是什么病？
- 贰拾伍问 庞春梅被西门庆收用前后有什么不同？
- 贰拾陆问 《金瓶梅》第八十五回后的庞春梅有哪两个关键词，如何理解这两个关键词？
- 贰拾柒问 吴月娘是“贤德之妇”吗？
- 贰拾捌问 李娇儿为什么能成功转型？
- 贰拾玖问 孟玉楼为什么要和潘金莲结为联盟？
- 叁拾问 孟玉楼在性爱方面的排他性表现在哪些方面？
- 叁拾壹问 孙雪娥是悲剧性人物吗？
- 叁拾贰问 西门大姐的可悲之处体现在哪些方面？
- 叁拾叁问 吴神仙的相词是什么意思？
作者为什么要设置这一人物？
- 叁拾肆问 “妻妾笑卜龟儿卦”一回，吴月娘等人的卦辞各是什么意思？
- 叁拾伍问 为什么孝哥儿在书中没有说过一句话？
- 叁拾陆问 玳安的劣迹主要表现在哪些方面？
- 叁拾柒问 “钺安”是“玳安”吗？
- 叁拾捌问 从书童身上我们能看出哪些问题？
- 叁拾玖问 琴童藏壶折射出什么问题？
- 肆拾问 汤来保是如何欺主背恩的？
- 肆拾壹问 宋惠莲自缢的终极原因是什么？
- 肆拾贰问 如意儿在西门府中实施各种行动的的目的是什么？
- 肆拾叁问 武大郎被鸩的原因有哪些？
- 肆拾肆问 花子虚有何难言之隐？
- 肆拾伍问 作者为什么说是韩道国“纵妇争锋”？

<<金瓶梅百问>>

肆拾陆问 西门庆死后，韩道国夫妇拐财逃到东京的原因有哪些？

肆拾柒问 贲四是个什么样的人？

肆拾捌问 应伯爵作为前无古人的帮闲体现在哪些方面？

肆拾玖问 为什么说应伯爵的行为是“小人之变”？

伍拾问 西门庆死后，应伯爵的行为反映出哪些问题？

伍拾壹问 祝日念、孙天化做帮闲有什么苦衷？

伍拾贰问 吴典恩在西门庆死后，为什么对西门家无一点儿恩情？

伍拾叁问 为什么说白来创“名实相符”？

伍拾肆问 李桂姐为什么要拜吴月娘为干娘？

伍拾伍问 李桂姐为什么在西门庆家“只相卧不住虎子一般”？

伍拾陆问 从吴银儿身上可以看出热拜干亲的什么悲哀？

伍拾柒问 为什么说郑爱月奸险？

伍拾捌问 从潘姥姥身上我们能看到哪些世情冷暖？

伍拾玖问 西门庆娶孟玉楼一事，杨姑娘是打的什么算盘？

陆拾问 王婆品质的主要特点是什么？

陆拾壹问 媒婆薛嫂儿是如何达到自己的目的的？

陆拾贰问 冯妈妈是李瓶儿的“心腹”吗？

陆拾叁问 文嫂儿是如何实施攻心计的？

陆拾肆问 王六儿“借色求财”体现在哪些方面？

陆拾伍问 贲四嫂讨好西门府上下的目的是什么？

陆拾陆问 水秀才是应伯爵的“通家兄弟”吗？

陆拾柒问 温秀才被炒鱿鱼是因为哪“两宗罪”？

陆拾捌问 “翟谦寄书寻女子”对于《金瓶梅》全书有什么意义？

<<金瓶梅百问>>

陆拾玖问 翟管家的权力有多大？

柒拾问 蔡蕴与西门庆“全始终之交”了吗？

柒拾壹问 费忱是如何和光同尘的？

柒拾贰问 宋乔年为人“蹊跷”吗？

柒拾叁问 宋御史向西门庆求八仙鼎与吴月娘向李瓶儿讨簪儿有什么神似之处？

柒拾肆问 周秀是个什么样的人？

柒拾伍问 被称为“丫头”的夏提刑是什么样的人？

柒拾陆问 作者设置李衙内这个人物有哪些考虑？

柒拾柒问 普静禅师对于《金瓶梅》全书有什么意义？

柒拾捌问 《金瓶梅》中有哪些同性恋现象？

柒拾玖问 为什么说《金瓶梅》是明代小说观念的一次大变革？

捌拾问 笑笑生是如何审丑的？

捌拾壹问 为什么说《金瓶梅》是“小说史的一半”？

捌拾贰问 为什么说《金瓶梅》是“小说家”的小说？

捌拾叁问 为什么说《金瓶梅》是世情奇书？

捌拾肆问 为什么说《金瓶梅》是西门家族和西门庆的发迹史、罪恶史和败亡史？

捌拾伍问 为什么说《金瓶梅》是晚明堕落时代的一面镜子？

捌拾陆问 《金瓶梅》描写了怎样的市民社会的风俗画？

捌拾柒问 如何理解《金瓶梅》中的“化丑为美”？

捌拾捌问 笑笑生在《金瓶梅》中是如何塑造“杂色的人”的？

捌拾玖问 《金瓶梅》文学语言的魅力是如何体现的？

玖拾问 《金瓶梅》是如何描写场景中的“众声喧哗”的？

玖拾壹问 《金瓶梅》人物语言的“活”是如何体现的？

玖拾贰问 为什么说《金瓶梅》是一部现实主义巨著而不是自然主义作品？

<<金瓶梅百问>>

玖拾叁问 如何看待《金瓶梅》中的非现实主义成分？

玖拾肆问 为什么说“性”描写是《金瓶梅》一书回避不开的话题？

玖拾伍问 如何看待《金瓶梅》与《十日谈》、《查泰莱夫人的情人》在性描写方面的区别？

玖拾陆问 “金瓶梅世界”中性描写的意义以及我们应持何种价值尺度？

玖拾柒问 《金瓶梅》的价值取向是如何体现的？

玖拾捌问 为什么说《金瓶梅》打破了传统的经典叙事模式？

玖拾玖问 “金学”研究者如何重建阅读空间？

壹佰问 阅读《金瓶梅》为什么要从文本出发？
有哪些书可供参考？

后记

<<金瓶梅百问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>