

<<仪式空间中的音声表述>>

图书基本信息

书名：<<仪式空间中的音声表述>>

13位ISBN编号：9787503951732

10位ISBN编号：7503951737

出版时间：2011-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：齐琨

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仪式空间中的音声表述>>

内容概要

中国艺术研究院音乐研究所副研究员、硕士导师。

2005年毕业于香港中文大学，获民族音乐学专业哲学博士学位。

近期发表《音乐文化内应机制》(2006)、《空间：仪式音乐分析中的一个维度》(2006)等论文，曾在CHIME(2002)、SEM(2003)、ICTM(2004)等国际学术会议上宣读论文。

<<仪式空间中的音声表述>>

书籍目录

绪论 三维仪式空间——物质空间、意识空间、关系空间

- 一、由瑞斯分析模式延伸的思考
- 二、三维仪式空间之描述—分析法
- 三、对音声的理解
- 四、相关成果与章节结构

第一章 音声表述的宗族礼俗——安徽省祁门县马山村丧葬仪式与音声

引言

第一节 三维仪式空间中的描述

第二节 音声表述的仪式结构

本章小结

第二章 天地共享的音声——湖南省湘阴县七龙村丧葬仪式与音声

引言

第一节 物质空间：仪式过程与音声表演

第二节 意识空间：音声内容与仪式境域

第三节 关系空间：音声表述元素与结构

本章小结

第三章 游走于道—巫之间的音声人——湖南省冷水江市童关醮仪式与音声

引言

第一节 物质空间：仪式过程与音声表演

第二节 意识空间：音声境域呈现的神圣景象

第三节 关系空间：仪式结构与音声结构的关系

本章小结

结论 音声表述的三个人文特征

- 一、通礼明俗
- 二、寻音救度
- 三、乐以发和

参考文献

<<仪式空间中的音声表述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>