

<<粉墨登场>>

图书基本信息

书名：<<粉墨登场>>

13位ISBN编号：9787503951855

10位ISBN编号：7503951850

出版时间：2011-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：杨维民 编

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<粉墨登场>>

内容概要

大家常说：“戏中有画，画中有戏。”自古通今，无数戏迷墨客就知晓戏曲与绘画两种艺术形式，相通相合，奥妙无尽……寄情于戏，寓意于画。这正是：粉墨丹青千秋事，写意传神万世情。中国的戏曲从古代的巫舞祭祀，到秦汉的俳优百戏，再到唐宋的参军戏和南戏，以及元明时戏曲的高峰——杂剧传奇，千百年来传唱了无数的治乱兴衰与恩怨情仇，感动了一代又一代的华夏子孙。

<<粉墨登场>>

作者简介

杨维民，美术批评家、策展人、中国美术出版总社《美术向导》责任编辑；湖北美术学院硕士生导师、教授，天津《画院》执行主编；武汉《艺术家》总策划；中国古陶瓷学会会员；中国磁州窑研究会理事。

1992年9月考入中央美术学院美术史助教研究生班，专业方向为中国古陶瓷美术史。

1996年10月、2002年12月两次就日本东洋陶瓷学会、大阪市立美术邀请访日讲学，进行磁州窑美术史学研究的考察与交流。

近年致力当代美术批评与策展撰写的评论发表在《中国美术报》、《文艺报》、《中图文化报》、《中国艺术报》、《中国日报》、《美术报》、《美术》杂志、《江苏画刊》、《东方艺术化月刊》、《美术天地》、《艺术界》、《中国艺术》、《北方美术》、《湖北美院学报》、《美术向导》、《美术观察》、《世界艺术》等专业报刊上。

主编国家文化艺术出版社、今日美术馆出版的《中国当代画家文献全集》、《中国当代艺术家文献全集》

近年策划、主持的主要展览：融合互渗——当代中国画家十人展（中国美术馆、首都师大美术馆、深圳美术馆、成都现代艺术馆、上海刘海粟美术馆、湖北美术馆）

融合经典当代中国画名家名作展（中国美术馆） 今日中国美术大展（中国美术馆） 心象风景——刘一原画展（中国美术馆）

粉墨风雅——中国戏剧水墨扇画展（上海美术馆） 何家英画展（上海美术馆） 中国水墨现场·2010（上海美术馆）

水墨新方阵（北京国际艺苑美术馆） 墨与光——刘子建实验水墨作品展（北京国际艺苑美术馆）

绘之诗——徐福厚油画作品展（北京国际艺苑美术馆、深圳美术馆） 非常融合——中国当代工笔画展（国际艺苑、深圳美术馆、湖北美院美术馆、炎黄艺术馆）

非常印象——中国新生代油画展（今日美术馆、上海春季艺术沙龙、2008艺术北京博览会） 都市女性水墨展（今日美术馆）；水墨今日（今日美术馆）

中国行者·张朋野艺术展（北京时代美术馆、今日美术馆、上海多伦现代美术馆） 非常笔墨（今日美术馆、湖北美术学院美术馆）

世相——戴增油画作品展（北京歌华美术馆、北京798宏艺术中心） 后架上·私历史——候庆、黄引油画双个展（上海从伦现代美术馆）

粉墨——中国当代水墨画家作品展（上海多伦现代美术馆） 笔墨·经典（中央美术学院陈列馆）

粉墨登场——中国戏剧水墨名家名作展（上海抽屜瞻艺术馆、香港艺术中心） 南腔北调——中国戏曲水墨画展（上海徐汇艺术馆）

晤对材质——中国岩彩绘画学术展（北京中华世纪坛艺术馆） 学院·经典——全国美术院校工笔画名家作品展（北京画院美术馆、湖北美院美术馆）

环渤海·新视线——国庆60周年环渤海美术大展（天津美院美术馆） 非常向上——中国新生代画家十二人展（北京时代美术馆）

学院新方阵（上海朱屨瞻艺术馆、上海多伦现代美术馆、烟台宇辰美术馆、今日美术馆） 东方魅力（德国柏林中国文化中心）

回溯·飘移——中国海归艺术家联展（北京时代美术馆）

<<粉墨登场>>

书籍目录

序言 千秋如戏 万象入画——戏画戏出 粉墨登场第二回关良马得韩羽丁立人聂干因李文培刘二刚张培成于水马书林陈九李津潘裕钰谢春彦周伟钊李振坤苏鸿升左和平王志坚陈小奇高多罗彬洛齐张正民王晓辉刘西洁冯钟云白嚶杜小同雨鹤秦修平画家简介粉墨登场 二回策展后记文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>