

<<画外霓赏>>

图书基本信息

书名：<<画外霓赏>>

13位ISBN编号：9787503952470

10位ISBN编号：7503952474

出版时间：2012-3

出版时间：文化艺术

作者：梁培先

页数：99

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画外霓赏>>

内容概要

古代中国画对于社交礼仪的艺术阐释，不仅体现了画家本人的学识修养，也能够使人通过绘画作品“看到”历史中那些具体而微的东西，到底是怎样被一贯地继承下来，哪些又被时代性因素所冲淡。如此，我们观赏古代作品时就不仅仅只关注作品本身，而是能够透过具体的作品看到画面之外中国人观念世界的历史沉浮。

阅读这本《》后，我们相信，在古代中国绘画这个“看得到”的观念世界中，有着许多冰冷文献之外的鲜活内容等待着我们去发现、去揭示。

本书由梁培先著。

<<画外霓赏>>

书籍目录

综述 “看得到”的古代观念世界

第一章 想象来生、想象另一个世界

——《人物龙凤图》、《人物御龙图》

第二章 强者的温煦与威严

——《步辇图》

第三章 欢愉背后的悲凉

——《韩熙载夜宴图》

第四章 重屏中的兄弟情结

——《重屏会棋图》

第五章 文人画家眼中的文人理想

——《高逸图》

第六章 从虚构走向娱乐

——《西园雅集图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>