

<<中国工艺美术大师全集>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师全集>>

13位ISBN编号：9787503952586

10位ISBN编号：750395258X

出版时间：2012-1

出版时间：杨坚平、马丽文、王文章 文化艺术出版社 (2012-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术大师全集>>

内容概要

《中国工艺美术大师全集:高公博卷》内容简介:工艺美术有着悠久的历史、高超的技艺和丰富多样的风格,它是中华民族造型艺术的重要组成部分,还曾是传统农耕社会里最重要的技术力量。工艺美术密切关联着制度、礼仪习俗、生活方式、审美理想,所以是过往文明的物质与精神载体,历朝历代的手工艺人为中华文明史谱写了极具智慧和灵性之光的灿烂篇章。新中国成立之后,国家重视手工艺人的劳动,当代工艺美术品大量出口,曾行销世界一百七十多个国家和地区,不仅换回了大量外汇,而且向外输出了我们灿烂的民族文化。工艺美术的强大生命力在于它兼具实用、审美、收藏等多种社会功能。自有人类社会始,工艺美术就既是物质生产,又是精神创造;既是经济,又是文化。许多工艺美术品类有着坚韧的生命力,如同一条文明的巨流绵延数千年不止,始终以美的形式服务于人们的生活。

<<中国工艺美术大师全集>>

书籍目录

序高公博大师口述史高公博艺术成就评述高公博作品高公博艺术创作年表附录：高公博作品收藏记录

<<中国工艺美术大师全集>>

章节摘录

版权页：插图：我出生于浙江省黄杨木雕之乡——乐清市。

乐清位于浙江省东南部，它东临乐清湾，南濒瓯江，与温州市区隔江相望。

乐清山川秀丽、气候宜人、物产丰富，文化积淀也很深厚。

我们这地方古老的民间工艺品种繁多、源远流长，黄杨木雕工艺更是其中的一朵奇葩。

我的家在乐清市柳市镇的后街村，柳市镇是乐清的主要集镇。

从前，此地有一株大柳树，枝繁叶茂，浓荫如盖，久为乡人纳凉之地，后逐渐形成固定的小商品交易市场，柳市镇因此而得名。

它虽为乡村集镇，却不闭塞保守。

我是1949年出生的，我一直为自己是新中国的同龄人而自豪，也为自己出生于黄杨木雕之乡而感到幸运。

自古以来，寺庙在乐清分布十分广泛。

因此，“塑佛”的民间工艺很早也在乐清广为流传。

“塑佛”就是以泥土或樟木为主材料雕塑神佛之像的做法。

除此之外，乐清“龙档”对黄杨木雕艺术的影响也是重要而深远的。

“龙档”又名“板凳龙”，是温州民间用来祈福消灾的传统木雕工艺品。

乐清“龙档”尤其做工精美、造型讲究。

乐清地处瓯江口岸，自古水灾频繁，洪水经常淹没良田。

民间传说龙能镇妖，因此，民间艺人们便制作“龙档”、“首饰龙”、“龙船”等灯彩工艺品，每年正月举行划龙舟活动，以祈求风调雨顺，国泰民安，特别是在乐清西乡一带民俗醇厚，每年正月初八上灯（活动开始），正月十七关灯（活动结束），“龙档”随着龙船出游，锣鼓开道。

吹吹打打，非常热闹。

<<中国工艺美术大师全集>>

媒体关注与评论

我盯着它看着看着，凹槽里出现了一张老人的脸，这个老人正头戴笠帽，身披蓑衣朝着我微笑——是的，只要在凹槽处雕刻一张老人脸，就能把这个根块变成一个活灵活现的渔翁。

我不由自主地想起柳宗元的《江雪》中那“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的意境，又想起了自己曾经帮助老人背渔网的往事，一股温情涌上心头，那是一件改变了我命运轨迹的往事啊！

大自然已经在这个根块里边隐藏了一个杰作，我要用自己的刻刀将这个杰作呼唤出来。

我总结了一下，黄杨木太硬，烧不出我想要的效果。

那么如何改变它的“似”呢？

我想到了“劈”。

于是去仓库找到一块结瘤疤的木头，想看看“劈”的效果如何。

一开始很难劈下去，我就轻轻地、一点一点地劈，等到完全劈开后，我惊呆了。

黄杨木的劈纹完全出乎我的意料之外，只见它舒展空灵，自然成趣，有着人工难以企及的特点和非凡的活力。

我细细地观察这些劈纹，觉得它们本身就是天公的杰作，若加上人工的因势利导，它们一定能成为非常奇特的艺术品。

于是我又找一些不同特点的木料劈开，各有奇趣，却都是妙不可言。

我没料到，我一斧劈开一个深藏不露而又奇妙异常的美学世界。

——高公博

<<中国工艺美术大师全集>>

编辑推荐

《中国工艺美术大师全集:高公博卷》是由文化艺术出版社出版的。

<<中国工艺美术大师全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>