

<<说陕北民歌>>

图书基本信息

书名：<<说陕北民歌>>

13位ISBN编号：9787503952753

10位ISBN编号：750395275X

出版时间：2011-12

出版时间：文化艺术

作者：垄耘

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说陕北民歌>>

内容概要

垄耘（原名龙云），教授，现任榆林学院副校长。

兼任：榆林市文联主席，榆林市作家协会主席，榆林市政协委员。

陕西省文联委员。

陕西省社会科学基金评奖委员会评委。

先后在全国各大报纸杂志发表学术论文80多万字。

出版专著《点击文学》一部，主编教材两部，主编论文集九部。

发表文学作品90多万字。

撰写电视剧本两集。

主持的“陕北文化学”被确定为陕西省省级重点学科。

<<说陕北民歌>>

书籍目录

引言：我们自己的陕北民歌一、陕北民歌原生态发生的结论溯推羊肚子手巾水上飘，年轻人唱曲子解心焦——“劳动创造说”的生命长青与界域模糊山曲好比没梁子斗，甚会儿想唱甚会儿有——“比兴”手法的共用让我们想起与《诗经》一起发生的机理判断锣鼓鞭炮响连天，唱个秧歌来拜年——与陕北秧歌一起发生的事实判断过罢新年十五天，腰鼓打在你门前——腰鼓击打的民歌也是陕北民歌说你邈邈实邈邈，你的那个奶头送饭罐大——沈括听到的“市井鄙俚之语”就是陕北民歌花花世界一十三个省，没见过舅舅挎外甥——“元代发生说”不足为据二、日常生活审美化：陕北民歌的主题模式对面山上一道弯，知心话儿没拉完——日常状态的审美介入方式……三、原型范式：陕北民歌的人物形象活结四、叙事性：陕北民歌的语境表征方式五、故事化：陕北民歌的灵感创作源头六、农历：陕北民歌的农耕文化内核七、简洁与重复：陕北民歌的结构框架八、文化地理：陕北民歌的时空维度九、语言的缠绕：陕北民歌的美感驱动力十、音乐性：陕北民歌的情感化符号特征十一、性：陕北民歌中无可回避的话题十二、民俗：陕北民歌共生共长的土壤十三、作者：陕北民歌的可知与不可知因素十四、陌生化：陕北民歌生命力强盛的个性生长缘由十五、比较：陕北民歌生成的环边地濡染十六、联袂：陕北民歌与陕北其他艺术形式的共生共长十七、改编：陕北革命民歌的出发点附录一：陕北民歌研究类书籍辑录附录二：陕北民歌研究论文辑录后记

<<说陕北民歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>