

<<美之传承>>

图书基本信息

书名：<<美之传承>>

13位ISBN编号：9787503953453

10位ISBN编号：7503953454

出版时间：2012-5

出版时间：历峰商业有限公司 文化艺术出版社 (2012-05出版)

作者：历峰商业有限公司 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美之传承>>

内容概要

自1906年第一家精品店在巴黎芳登广场开幕，梵克雅宝这一世界知名的法国珠宝品牌就一直引领着珠宝设计艺术的发展。

梵克雅宝首次在中国的上海当代艺术馆举办“美之传承”珍品回顾展览。

受大自然与定制服装的灵感启发，“美之传承”带您领略的是克雅宝不朽的百年传奇。

本次展览重在体现梵克雅宝无与伦比的制作工艺，以及品牌对完美的不懈追求。

精益求精的宝石工匠钟情于精纯独特的宝石，采用无数设计灵感之源的隐密式镶嵌技术结合其举世无双的精湛技艺，赋予变幻莫测的珠宝以绚丽的生命。

如诗如画、如梦似幻的梵克雅宝作品所呈现的优雅与妩媚，让您仿佛置身迷人的自然宇宙，亦如来到伊甸园，被精灵、蝴蝶和幸福的魔咒包围——这是一个梵克雅宝为您缔造的梦幻世界。

章节摘录

版权页：插图：梵克雅宝的创业史始于一段爱情良缘：1895年，一位宝石世家的女儿艾斯特尔·雅宝（Esther Arpels，众所周知的Estelle）与一位兼营钻石的宝石工匠世家的儿子阿尔弗雷德·梵克（Alfred Van Cleef）喜结连理。

这对爱侣不仅热爱珠宝，注重家族团结，而且极富创业精神。

因此，他们于1906年与艾斯特尔的兄弟查尔斯（Charles）、朱利安（Julien）和路易斯（Louis）联手开创事业，在巴黎芳登广场22号开设了一家珠宝精品店，梵克雅宝从此诞生。

梵克雅宝在巴黎的地址从未变更，如今已是品牌的标志。

梵克雅宝创立之初，作为创始人的他们各司其职，各展所长，诠释心中对珠宝的那份挚爱：阿尔弗雷德独具慧眼，长于策略，主管珠宝制作和整体管理；精细的艾斯特尔司职账务；查尔斯极具销售天分，负责芳登广场门店的珠宝销售，确保服务礼貌周到；朱利安精于宝石鉴定，眼光敏锐，负责采购珍贵宝石，周游世界寻找稀世珍宝。

而年纪最小的路易斯则证明了自己是真正的销售天才。

仅仅数年间，从各国首都到度假胜地，梵克雅宝的珠宝作品风靡一时，受到了世界各地客户的好评。

梵克雅宝将工艺代代相传，不断发展壮大。

1926至1942年间，阿尔弗雷德和艾斯特尔的女儿芮妮·皮森特（Renée Puissant）出任梵克雅宝的艺术总监，为品牌珠宝赋予了无限的创意。

多年以来，梵克雅宝的每一代人都致力于扩大品牌在世界范围内的影响力，矢志不渝地秉承创始人的精神：不懈追求卓越的珠宝制作技艺，创造非凡卓绝、美轮美奂的作品。

一个多世纪以来，一件件梵克雅宝的作品秉承新颖原创的风格，展现出诗意之美，优雅之美和女性之美。

活力、灵动、随性、流畅的大自然成为梵克雅宝最钟爱的灵感之源：盛放的花朵和缤纷的花束幻化为项链或胸针，摇曳的棕榈叶变化为耳坠，飞舞的蝴蝶栖息在戒指之上……梵克雅宝的精湛工艺完美诠释了这一灵感，确保每件珠宝作品都捕捉到大自然的活力和神韵。

这枚Bouquet de Trèfles胸针就是一个绝妙的例子：每朵花都嵌在被称为“nodder（瞌睡虫）”的小装置上，随着动作微微轻颤。

同样，梵克雅宝还推出了给人以时间停滞感的腕表作品，例如，诗意复杂功能系列腕表6，腕表的表盘摇身变为上演神奇故事的舞台……并从其它主题汲取灵感，比如时装、仙子和芭蕾舞伶，将这些元素栩栩如生地加以展现，并点缀以珍贵宝石。

梵克雅宝始终致力于探寻最精美动人的钻石、红宝石、祖母绿和蓝宝石。

无论重量大小，每一块宝石必须具备脱颖而出的上乘品质，凸显“与众不同”的风采。

高标准再辅以耐心，因为有时需要经过多年的辛苦搜寻才能获得完美契合的宝石，隐密式镶嵌珠宝的制作尤其如此。

这种独特的珠宝镶嵌工艺旨在隐藏宝石镶嵌表面所有镶爪的踪迹，赋予宝石完美自然的非凡形象；该技术自1933年开发以来不断完善，现已运用在无数珠宝作品中，例如，Boule戒指和Fée Caresse d'Eole胸针。

<<美之传承>>

编辑推荐

《美之传承》是由文化艺术出版社出版的。

<<美之传承>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>