

<<在艺术中升华的理论>>

图书基本信息

书名：<<在艺术中升华的理论>>

13位ISBN编号：9787503953651

10位ISBN编号：7503953659

出版时间：2012-4

出版时间：巴图、邓军 文化艺术出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在艺术中升华的理论>>

内容概要

《在艺术中升华的理论:全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会论文集》是全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会文集,第一届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会论文、艺术院校思想政治理论课教学内容和方法研究、艺术院校德育工作研究等部分。

<<在艺术中升华的理论>>

书籍目录

第一届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会论文 艺术院校思想政治理论课教学特点和模式研究 以创新精神建设具有戏曲特色的思想政治理论课 谈谈当前戏曲院校大学生思想政治教育的困境与解决方法 不信东风唤不回——思政课教学基本经验 关于改进艺术院校思想政治理论课教学方法的几点思考 契近学生，联通艺术，构筑有特色、富实效的思政课教学平台——上海音乐学院思政课建设综述 艺术院校思政课教学改革的实践与思考 论科学发展观与艺术人才培养 注重人文关怀和心理疏导——艺术院校思想政治教育的新视觉 关于艺术类院校落实心理健康教育的思考——以中国戏曲学院为例 高等艺术院校学生群体特点及思政工作对策研究 艺术院校思想政治理论课教学内容和方法研究 建国初期马克思主义中国化曲折历程原因探析 因材施教，以学生为本是搞好艺术院校《中国近现代史纲要》课教学的前提和捷径 从知识视角阐释马克思主义劳动价值理论 当前高校大学生宗教信仰问题的思想政治教育对策分析 “为人民服务”与“以人为本”论思想政治教育功能、价值的概念及相互关系 以实事求是为核心的思想路线确立的历史轨迹考察 透过历史人物学历史——《中国近现代史纲要》教法拓展浅议 关于在新的历史条件下增强执政党政治权威的思考 艺术院校德育工作研究 网络对大学生道德的消极影响及对策分析 构建全方位的德育模式——增强艺术类大学生德育实效性的有效选择 以社会主义核心价值观体系引领大学生的思想教育 网络文化与艺术院校思想政治教育研究 论艺术类大学生德育工作的新视角 加强对青少年网络道德与法律教育 艺术文化教育要以社会主义核心价值观体系为根本 试论网络公民意识在大学生网络思想政治教育中的培养 论高校辅导员工作与政治理论课教学的结合 对艺术院校通识教育几个问题的思考 学习延安精神的几点思考 利用网络手段加强艺术院校基层党建工作 第二届全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会论文 艺术院校思想政治理论课教学针对性和实效性研究 实现艺术院校思想政治理论课从教材体系向教学体系的转化——提高艺术类大学生德育实效性的必然选择 艺术学院思想政治理论课教学实效性的探索 试论社区思想政治教育的关键——社区意识的培养 不同专业学生学习思政课的人文基础与学习效果之差异比较 艺术院校思政课和谐课堂氛围的营造 浅谈艺术院校学生主体性的培养 加强校园文化建设提高思想政治教育的时效性 浅议网络背景下艺术院校思想政治教育的新发展 发挥思想政治理论课在艺术院校大学生心理健康教育中的作用 罗森塔尔效应在当代大学生理想信念教育中的运用 艺术院校思想政治理论课实践教学研究 实践教学在艺术院校思想政治理论课教学中的作用 浅谈语言艺术在大学生思想政治教育中的作用及其应用 依托文化资源促进艺术院校思想政治教育发展 艺术院校思想政治理论课体验式教学实践与探索 “声情”并茂寓教于“乐”：“红歌”唱响思政课——上海音乐学院思想政治理论课“演唱式体验教学”改革初探 艺术院校思想政治理论课教学改革研究 浅谈艺术类院校思想政治理论课教学的评价原则 在实践中推进思想政治理论课的教学改革 艺术院校中的通识教育——以《中国近现代史纲要》课教学为例 《思想道德修养与法律基础》课实践教学形式研究——以广西艺术学院为例 思政课教师的职业幸福感 对诺丁斯关心教育理论的思考 思想政治理论课实践教学模式探究

<<在艺术中升华的理论>>

章节摘录

版权页：“寓教于乐”的关键是做到“雅”与“美”的有机统一，要尽可能生动活泼、幽默诙谐，但绝不能油嘴滑舌、格调低俗。

大学生的文化层次高，欣赏口味高，只有格调清雅、富有美感的讲课，才能使他们喜闻乐见、赏心悦目。

一般说来，事例本身的生动性、富有意境和韵味、调动好奇心的悬念设置、意想不到的心理转折及旁征博引和文采飞扬是提高学生兴奋度、愉悦度的常用手段。

3.用情感铺垫法奠定听课的良好心理基础 在讲解理论之前，以适当的篇幅介绍理论创立者的动人事迹及运用理论指导实践所取得的辉煌成就，可以使学生对理论的创立者肃然起敬，同时也对理论本身格外尊重。

心理对于社会意识形式的接纳有强烈的选择作用和激励作用，肯定与赞赏的心理基础为思政课信息走进学生心灵深处打开了大门，这对于提高思政课吸引力也是不可或缺的。

同样的课程内容，不同的教师讲起来，效果可能大相径庭。

思政课教师的素质是决定思政课教学质量的主导因素，必须把提高教师素质放在首要的基础地位。

思政部结合思政课教师的职业特点，提出了“双6素质标准”，包括6条基础素质和6条高层素质。

基础素质为“一颗爱国心、一腔爱生情、一手好文笔、一副好口才、一怀好情绪、一副好体格”；高层素质为“奉献意识、政治意识、创新意识、实践意识、方法意识、效率意识”。

近年来，教学改革的实践已经证明了“双6素质标准”的价值。

1.奉献与创新统一是“双6素质标准”的灵魂 奉献精神与创新能力是两条最基本的素质，有了这两条，其他素质可以在其引导和带动下逐渐自行具备；没有这两条，其他素质或者不能沿着正确方向起作用，或者不能充分发挥其潜力。

“纲一举而万目张”，紧紧抓住“奉献与创新统一”这条纲，对于提高教师素质可以起到事半功倍的效果。

思政课教师的任务是非常繁重的。

在新一轮思政课改革中，教师的现有知识结构同新课程体系有不少不适应之处，在短时间内调整知识结构并撰写新讲稿，只有发扬拼搏精神才能完成。

形势在不断变化，思政课要紧跟形势变化，知识结构必须不断更新并对讲课内容进行及时调整。

不仅要对学生s的课业进行辅导，还要做学生的思想政治工作和心理咨询工作，利用课下时间和休息时间同学生谈心是家常便饭。

要做好这一切，都必须有奉献精神作为支撑。

高度的敬业精神会使人达到忘我状态，忘我状态就是献身精神，而献身精神是奉献精神的最高境界。

“痴书者文必工，痴艺者技必良”，无论做任何事情，如果达不到朝思暮想、魂牵梦萦的忘我状态，绝对做不到高境界。

由此观之，要把思政课讲到高境界，最重要的因素不是智能素质，而是以奉献精神为核心的非智能素质。

思政部通过党课和讲座形式，宣讲集体主义以培育奉献精神，提倡在科学理解集体主义内涵和合理性的基础上，做一个理智的、快乐的奉献者。

一定要从肯于奉献升华到乐于奉献，否则不仅精神生活的质量极其低下，而且健康也会逐渐毁掉。

放眼周围的人，真正快乐的是那些乐于助人的奉献者，而那些斤斤计较、患得患失的自私自利者恰恰是我们这个星球上最不快乐的一群。

正是由于思政部的教师大多是快乐的奉献者，才使得我们面对繁重的新一轮改革时意气风发地走了过来。

思政课教师的任务是非常复杂的。

要把抽象枯燥的理论讲得让学生心悦诚服地听进去，既要做到有效地管理课堂，又不造成师生对立，要在十分紧张的授课时间内把握好重点性与全面性、理论讲授与联系实际、单向灌输与双向互动、思想道德素质教育与全面素质教育等一系列关系，并讲究艺术性和分寸感，的确是一件必须发挥高度的

<<在艺术中升华的理论>>

创造性才有望完成的事情。

思政部通过党课和讲座形式，宣讲创新过程中的基本要素和科学方法论，积极提倡和鼓励创新，这不仅使我们在新一轮改革中初战告捷，而且效率较高。

我们总结出的比较系统的思政课教学经验凝聚着我们的创造性心血。

<<在艺术中升华的理论>>

编辑推荐

《在艺术中升华的理论:全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会论文集》由文化艺术出版社出版。

<<在艺术中升华的理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>