

<<行者.记者.思想者>>

图书基本信息

书名：<<行者.记者.思想者>>

13位ISBN编号：9787503954030

10位ISBN编号：7503954035

出版时间：2012-7

出版时间：文化艺术出版社

作者：李岫

页数：552

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行者.记者.思想者>>

内容概要

《行者记者思想者》编著者李岫。

《行者·记者·思想者》是一本散文集，域外漫步、客居东瀛、人物素描、序跋笔记。这本即将问世的散文集，对这两个非古而经久的话题有了新的高远视角的抒写，把中国原产的日本豆腐和俄罗斯文学吻合在一起，而且都写到家了，这是秋白最喜爱的两件物事。秋白九泉碧落有知，看了当欢喜，会发出巨大的震动海空山谷的笑声来的。

<<行者.记者.思想者>>

书籍目录

序：能走多远走多远
写在前面
秋天的托尔斯泰庄园
沿着涅瓦河
似曾相识莫斯科
湛蓝的爱琴海
一望无际的橄榄树
地中海上迎日出
庞贝末日
罗马：比月光更古老 比阳光更热烈
巴伐利亚山居一日
圣诞前夜的德法边境
“ 三千人醉饮如鲸 ”——记慕尼黑啤酒节
漫步柏林街头
再访萨尔斯堡
美丽的悉尼港
田园城市堪培拉
阳光之都布里斯班
黄金海岸与华纳电影世界
企鹅归巢盛象
走 淘金去!
新西兰——散落在太平洋上的一颗明珠
奇异鸟的天堂
“ 疑是银河落九天 ”——维多摩萤火虫洞
毛利之乡罗托鲁阿
剪羊毛和牧羊犬
奥克兰老人村
初到开罗
神秘巍峨的金字塔
尼罗河上绚丽的肚皮舞
阿里雪花石清真寺
中东最大的集市汉·哈里里
苏伊士运河：繁忙与财富、纷争与多难
先民纪念馆
惊涛骇浪好望角
康斯坦尼亚葡萄园
海豹岛、企鹅滩、驼鸟园
太阳城和野生动物园
从东京到纽约
到NASA去
赌场与海洋
我们怎么就没想到呢——记新加坡夜间动物园
印度洋上的花环——马尔代夫群岛
乘着游轮去远航
写在前面

<<行者.记者.思想者>>

秀丽的岚山

火锅宴

雨天的书

京豆腐钩沉

菜市场的早晨

花地球旅行

四季随笔(一)

四季随笔(二)

神社庙宇漫步

日本人的新年

日本高等教育一瞥

大学的毕业典礼

大学祭

忘年的朋友

关西学术研究城

鲁迅诞辰110周年仙台祭

八·一五老兵来访

打年糕

我的邻居

替两位古人谋面——镰仓行

记森川善一先生

“梅花树下醉歌”——和歌山行

小城故事多

“二战”后的日本父亲

东京的象征——东京塔

梦·魔法·童话的世界——东京迪斯尼乐园

又见广岛 又见广岛

世界之窗长崎

神户人工岛

佛教圣地奈良

日本的肚脐眼——松本

松岛旅情

雪后、月夜、温泉浴、猴子

地狱迹喷火了

市声比较研究

写在前面

季老对我的帮助

“给我狭窄的心一个大的宇宙”——纪念诗人、学者、翻译家冯至先生

“友人带来了雪意和五点钟”——纪念诗人、学者、翻译家卞之琳先生

中国式印象主义文艺批评的奠基人李健吾先生

纪念吴组缃先生

访沈从文先生

历史的呜咽——读《陈寅恪的最后一年》

纪念吴晓铃、石真先生夫妇

我为先生送行

崇高的学术品格和人格——写在李何林先生诞辰一百周年暨《李何林全集》出版之际

纪念为世纪新文学做出杰出贡献的两位巴蜀诗人

<<行者.记者.思想者>>

李广田、朱自清两先生的友情
纪念日本学者丸山异教授 I
学会的旗帜学者的楷模——纪念叶子铭教授
优秀的波希米亚学者、翻译家蒋承俊
在云南大学举行的李广田先生百年诞辰纪念大会暨纪念文集首发式上的答辞
《子夜》世界语译本序
《李广田散文论》序
《清末民国小说史论》序
《简明中国现代文学》序
《岁月、命运、人——李广田传》自序
《将离·晚晴集》后记
反思历史 坚持和平与发展的世界主题——抗日战争胜利
让我们都进入奥运状态
奥运年里话“鸟巢”
重读梁启超的《新中国未来记》——写在上海世博会开幕时节
“举世无双”析
百年文学话题：纪念布莱希特
五个“九”年的轨迹
学位与学术精神
教育的明天
到底谁荒谬——从一篇论文说开去
“凡是能用钱买到的都不贵”
为一座城市立传——赞《换了人间》写真集
小镇的节日
在汉堡看《猫》和在北京看《猫》
八月海、陆、空都出事了
中国的脊梁林则徐
充分利用北京的博物馆资源
有感于从利比亚大撤侨
葫芦的事情
墓地随想
花未眠夜未央
写在后面

章节摘录

基督教、犹太教都把橄榄树视为上帝的祝福。

在欧洲的修道院里，橄榄油被视为神赐给人类的礼物，常常用于医药和赐物，伊斯兰教视橄榄树为智慧、富饶、和平、光明的象征。

对希腊人而言，和橄榄树的关系就太密切了，婴儿诞生，用橄榄油作浸洗礼，一个人离开人世，墓前要插上橄榄枝。

橄榄树的精神浸润在希腊人生活的各个领域。

新嫁娘婚礼上往往佩戴或手持橄榄枝，橄榄枝会给他们带来美满婚姻和幸福生活。

希腊人常说，如果你梦见橄榄枝，说明你前途无量；如果你是个未婚男子，将预示你恋爱成功；如果梦见橄榄枝砸了头，那你就发财了；如果梦见摘下橄榄枝，那你就提升了。

不仅在梦境中，而且在民间的谚语里，也常用橄榄枝隐喻爱情、童贞、人生的沉浮等等。

所以，公元前6世纪，希腊便出台了保护橄榄树的法律，有哪一个国家为保护一个树种而动用律典的呢？

足见橄榄树是希腊的圣树。

想当年，盲诗人荷马大概就在这淡淡的清香中为奥德修斯找到了回家的路，而女诗人萨弗也在这无边的橄榄林里弹奏她诗歌的竖琴。

一望无际的橄榄树把希腊几千年的神话传说、历史传统、古代文明联结在一起，没有哪种树像橄榄树这样在希腊人或地中海人的政治、经济、文明生活中扮演着这么重要的角色。

希腊，是奥林匹克运动的诞生地。

古代奥运会举办之前，会在宙斯神殿前举行宗教仪式，点燃圣火，分赴各城邦通知竞技的日期和注意事项。

各城邦城门上则高悬橄榄枝，表示停止一切战争，企望和平，迎接奥运会。

1896年，雅典开创性地举办了第一届现代奥运会。

那届奥运会的会徽上有雄伟的雅典卫城、手持橄榄枝的雅典娜女神、深嵌的马蹄印，左上方公元前776—1896年的字样表示着现代奥运会与古代奥运会的传承关系。

会徽的意义在于向全世界展示主办国对奥林匹克精神的理解，其中，橄榄枝是希腊诠释奥林匹克精神不可或缺的元素。

2004年奥运会回到了雅典——它的诞生地。

这一届的会徽在蓝色的背景下，有象征和平的白色橄榄枝，其形状为古雅典城，同时也象征着生命圈、天空和大海，体现着现代雅典对全世界的包容性。

雅典奥运会的火炬设计，灵感也来自橄榄树。

火炬的外观呈橄榄叶状，线条流畅、协调，富有活力，用金属和橄榄木制成。

第一个传递者——希腊标枪选手科斯塔斯右手持火炬，左手持真的橄榄枝开始传递了。

有的国家则用橄榄枝做成拱门迎接圣火。

无论是一个多世纪前的1896年还是21世纪的2004年，雅典都选择用象征和平、友谊的橄榄枝表达他们对奥林匹克运动至高无上的理解和尊重。

全世界的人通过电视转播都看到，希腊奥组委主席安吉洛普洛斯夫人宣布2004年奥运会开幕式的舞台后边，有一棵古老、高大、枝叶繁茂的橄榄树，在夜色的灯光照耀下熠熠生辉，它为2004年奥运会增加了圣洁、亲切、崇高的色彩。

为继承古代奥运会的传统即给每位获奖者颁发一个橄榄枝编成的花环，2004年奥运会共采摘了6万枝橄榄枝，准备了2563个橄榄花环，而冠军的花环是国际奥委会官员视察雅典时种下的橄榄树枝做成的，全世界都看到了那些冠军和获奖者头戴橄榄花环时的光辉形象。

最有趣的是，2004年雅典奥运会男女马拉松冠军戴的是希腊最古老的两棵橄榄树的枝叶做成的花环。

这两棵树的树龄都超过3000年了，分别属于两个家族。

两个家族在谁家的橄榄树最古老的问题上一直存在争议并由此而引发了几十年的世仇。

这次分别用两家的橄榄枝“加冕”马拉松冠军，一方面突出了马拉松比赛在奥林匹克运动中的地位，

另一方面也结束了两家的仇恨，两个家族重归于好。

橄榄树啊橄榄树，一望无际的橄榄树，它的意义早已超出了植物学研究的范围，成为不同国家、不同种族、不同语言的人们共同追求世界和平和最高体育境界的独特象征，成为人类化干戈为玉帛世代友好的独特象征。

2004年希腊很风光地举办了雅典奥运会，橄榄树成为诠释奥运精神的一个符号。

但是2007年8月，一场大火烧毁了希腊半个国家林地，也吞噬了“古奥林匹亚圣火遗址”周围的橄榄树，烤焦了那里具有2500年历史的石块。

这是历届奥运会采集圣火的地方。

为了恢复“奥林匹亚圣火遗址”周围生态，帮助希腊尽早完成北京奥运圣火采集前的绿化任务，中国派出由2008名志愿者组成的代表团，于2007年底至2008年3月分批赴希腊种植2008棵和平之树——橄榄树，创建“奥林匹亚世界和平林”，并在顾拜旦纪念碑前也种上橄榄树，橄榄树再次成为跨国界的和平的种子、文化交流的使者、奥运精神的象征。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>