

<<中国艺术家年鉴（套装共3册）>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术家年鉴（套装共3册）>>

13位ISBN编号：9787503954559

10位ISBN编号：7503954558

出版时间：2012-10

出版时间：邵大箴 文化艺术出版社（2012-10出版）

作者：邵大箴 编

页数：2175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术家年鉴（套装共3册）>>

内容概要

《2010～2011年中国画艺术年鉴（套装上中下册）》收录了当代中国画界不少著名画家和一些颇有发展潜力的青年画家的作品，还刊登了他们自己撰写的创作心得与体会或评论家对他们作品的点评文字。

从图和文中都可以看到他们对上述两个问题的特别关注。

画家们的艺术实践充分说明，他们各自富有个性的作品保证了当前中国画创作应有的多样性，特别是一些中青年具有探索性的作品，显示了当今中国画的勃勃生机。

不论中国画的体貌发生多大变化，但传统笔墨的写意精神及其遵循的不似之似的原理，将会使中国画不断发出奇光异彩！

<<中国艺术家年鉴（套装共3册）>>

作者简介

邵大箴，主编2010—2011年中国画艺术年鉴，汇集画家访谈随笔，画评五十万余字，中国画作品近三千幅。

<<中国艺术家年鉴（套装共3册）>>

书籍目录

《2010—2011年中国艺术家年鉴（上）》目录：记录画家韩羽朱振庚彭先诚杨福音北鱼龙瑞杨立强张培成吴冠南杨春华王金石李学明梁弘健朱训德石桥王大濛范扬徐乐乐孔六庆于水张伟民张伟平韩浪刘进安胡石李津边平山林容生李洋傅廷煦李江航周京新姚鸣京李孝萱周鹤龄潘金玲陈平邢庆仁喻慧李文亮陈子顾平薛君宁刘庆和何加林李东伟高英柱王辅民张谷曼何士扬孔戈野王晓辉杨培江雨石秋一茹峰明瓚田建平李振军马强张子康李永林崔海怀一熊广琴马未定高毅武艺赵跃鹏崔进黄华三姚震西陈磊钱忠平陈子游靳卫红方向雷子人石纲田绍登林海钟张东朱雅梅韩璐刘明波金心明李凤龙王东声汪为新章燕紫罗兵林蓝王犁张明弘姚媛吴思骏李勇杜小同杨中良毕可燕曹振亚党震武将石荣强杨珺彭薇曾三凯马骏孔晓峰张筱膺刘筱静徐加存黄丹马兆琳王濛莎杨宇推荐画家沈民义徐铭寰马刚孙霖吴非车前子田华胡珂一白余久一张建京查律李行丁文卿陈明束新水屠鸿辉韩朝赵爱华樊杰颖刘懿丁蓓莉孙成满赵名釜谢康黄梦洁王牧羽马健周乾华张继华杨臻臻徐艺赵飞刘正杰陈满春徐钢包勇卢英王金峰祝铮鸣苑鸣鑫韩非倪巍王素柳黄佳茂林森郭善涛陈可孙文科梁雨梁隽琰王子锟单鼎凯谭斐王云云徐境悻王亚崴黄岑张靓亮张桐王方杨林靳骐沣翁归元王宏州刘奎……推荐文本艺术机构推荐……

《2010—2011年中国艺术家年鉴（中）》 《2010—2011年中国艺术家年鉴（下）》

章节摘录

版权页：插图：35岁以前我的绘画历程总的说来本是一种自发的力量，一种单纯而强烈的绘画欲望

。然而这种“力量”和“欲望”正是一个艺术家成长的原动力。

对个人艺术风格的追求是从近40岁时开始的。

当时我对周思聪的一些描绘儿童生活情趣的水墨小品非常神往。

我从事教育工作且家又在学校，表现儿童生活有着得天独厚的条件。

几乎每天中午我都会利用饭后的一小时，拉一个乖娃进来画水墨人像写生。

工作之余创作了不少儿童与小动物为题材的、情调甜美的水墨人物画，逐渐形成了个人的绘画风格。

后来对我绘画影响较大的是陈子庄与石鲁。

“文革”前我曾上过陈子庄在工人文化宫举办的美术班，当时我热衷于西洋画，也看不懂子庄先生的画，加之陈先生酒后爱“骂人”，我也就没再去。

后来子庄先生的不少弟子跟我要好，我看过不少他们手中收藏的画，并借来临摹，对子庄先生的绘画艺术慢慢地有了较深的认识。

这期间我也很喜欢石鲁先生的画，石鲁用没骨法写景画人，笔墨极具张力，开创了一代画风。

他们注重研究传统，深情地关注人生，给我启发很大，在我的作品中无形地也流露出石鲁没骨法的笔调与子庄的散淡。

敦煌壁画中北魏那些很像没骨画的人物造像给我很大的震动，我直觉地认为我的绘画源头在敦煌。

1981年的暑假，我拖着重感冒后还未恢复的病体，不顾洪水塌方的危险，赴敦煌、新疆进行美术考察，历时两个月。

因铁路不通，只好从甘南经川西北大草原回成都，一路风尘颠簸，当车开过“玉垒关”，见一只苍鹰在蓝天盘旋，我油然生出一念，“天不收我，吾将倾力一搏也”。

由于感冒之后，屡遭风寒，肩背痛症一年有余。

丝路一行，传统文化的滋养和大山大水的感染，对我的艺术灵魂是一次深刻的撞击，此后我在较甜的画风之中增加了些厚重。

周思聪凉山写生时路过成都，我看了她的“速写”，顿然领悟到“凉山”能治我的“甜”、“俗”。

1983年秋，我只身一人去了大、小凉山，在那充满令人窒息的“兰花烟”味的车厢里，在摩肩擦背的集市上，我静静地观察。

白天饱看，晚上，在夜灯下，用一管秃笔，将脑海里录下的形象，倾泻在卷卷纸上。

从普雄、越西到昭觉、布拖、美姑，画到兴尽而归。

此行期间我完成了十余米长的“凉山人物写生卷”，创作的《凉山小市》入选了“第六届全国美展”

。这一年是我的绘画生涯的转折点，四川省诗书画院成立，我被调去任专业美术师。

人生苦短，一晃十六年过去，当年以青年画家身份调入画院的我已步入老年。

<<中国艺术家年鉴（套装共3册）>>

编辑推荐

《中国艺术家年鉴(2010-2011)(套装共3册)》由文化艺术出版社出版。

<<中国艺术家年鉴（套装共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>