

<<生死场>>

图书基本信息

书名：<<生死场>>

13位ISBN编号：9787503954696

10位ISBN编号：7503954698

出版时间：2012-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：吴义勤 编

页数：409

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生死场>>

前言

吴义勤 随着全球电子化时代的到来，文学阅读面临着前所未有的挑战。

文学经典的被冷落和遗忘，既是商业化时代带来的阵痛，又是当代人精神危机和人文情怀流失的标志。

如何让今天的人们，尤其是广大青少年，热爱阅读、亲近经典是中国当代社会人文建设的重要课题。

中国现代文学馆是集文学展览馆、文学图书馆、文学档案馆以及文学理论研究、文学交流功能于一身的综合性文学博物馆，也是中国现当代文学的资料中心、展览中心、交流中心和研究中心。

建馆20多年以来，经过一代代文学馆人的共同努力，中国现代文学馆的事业不断发展壮大，已经珍藏了百年中国文学的一大批珍贵资料，计有手稿、书信、字画、照片、书刊等70余万件文物，并设有“唐骏文库”等作家书库86个，是中国现代文学的作家之家、经典之家、人文精神之家。

中国现代文学馆馆藏文物可以说是中国现当代文学的宝贵精神财富，堪称中国现代文学史的活化石，具有不可替代的文学价值、思想价值和精神价值，也是人文教育和精神传承的宝贵教材。

为了更好地发挥中国现代文学馆珍藏文物的社会效应和精神效应，为了让大众更好地了解经典、认识经典、阅读经典，为了让经典更好地走向公众、服务社会、满足人民的精神需要，也为了更好地为中国文化的大发展、大繁荣作贡献，中国现代文学馆拟出版这套“中国现代文学经典必读”丛书，期望通过这套丛书展现文学大师、文学经典的风采，在文学大师、文学经典与当代人的心灵之间搭建一座精神的桥梁，重建文学理想，重唤文学激情，为当今社会的精神重建与心灵重建奉献最美的精神营养。

是为序。

2012年夏于北京

<<生死场>>

内容概要

《生死场——萧红经典必读》由吴义勤主编。

《生死场》是萧红一部传世经典名篇，它对人性、人的生存这一古老的问题进行了透彻而深邃的诠释。

这种对人生的生存死亡的思索，超出了同时代的绝大部分作家。

鲁迅称它是“北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎”的一幅“力透纸背”的图画。

此外，《生死场——萧红经典必读》还收录了萧红的其他中短篇小说，散文作品。

<<生死场>>

书籍目录

小说

小黑狗
生死场
手
牛车上
家族以外的人
孤独的生活
后花园
小城三月

散文

中秋节
烦扰的一日
破落之街
夏夜
蹲在洋车上
饿
小六
三个无聊的人
祖父死了的时候
初冬
过夜
家庭教师
索菲亚的愁苦
同命运的小鱼
春意挂上了树梢
公园
册子
剧团
白面孔
欧罗巴旅馆
最后一个星期
女子装饰的心理
雪天
来客
提篮者
搬家
最末的一块木桦
黑“列巴”和白盐
度日
当铺
买皮帽
新识
牵牛房
十元钞票
几个欢快的日子

<<生死场>>

女教师
小偷、车夫和老头
又是冬天
门前的黑影
一个南方的姑娘
生人
又是春天
患病
十三天
永远的憧憬和追求
感情的碎片
天空的点缀
失眠之夜
在东京
火线外（二章）
一九二九年底愚昧
记鹿地夫妇
我之读世界语
放火者
花狗
长安寺
茶食店
回忆鲁迅先生
骨架与灵魂
萧红生平创作年表

<<生死场>>

章节摘录

版权页： 小黑狗 像从前一样，大狗是睡在门前的木台上。

望着这两只狗我沉默着。

我自己知道又是想起我的小黑狗来了。

前两个月的一天早晨，我去倒脏水。

在房后的角落处，房东的使女小钰蹲在那里。

她的黄头发毛着，我记得清清的，她的衣扣还开着。

我看见的是她的背面，所以我不能预测这是发生了什么！

我斟酌着我的声音，还不等我向她问，她的手已在颤抖，唔！

她颤抖的小手上有个小狗在闭着眼睛，我问：“哪里来的？”

”“你来看吧！”

”她说，我只看她毛蓬的头发摇了一下，手上又是一个小狗在闭着眼睛。

不仅一个两个，不能分清是几个，简直是一小堆。

我也和孩子一样，和小钰一样欢喜着跑进屋去，在床边拉他的手：“平森……啊，……喔喔……”我的鞋底在地板上响，但我没说出一个字来，我的嘴废物似的啊喔着。

他的眼睛瞪住，和我一样，我是为了欢喜，他是为了惊愕。

最后我告诉了他，是房东的大狗生了小狗。

过了四天，别的一只母狗也生了小狗。

以后小狗都睁开眼睛了。

我们天天玩着它们，又给小狗搬了个家，把它们都装进木箱里。

争吵就是这天发生的：小钰看见老狗把小狗吃掉一只，怕是那只老狗把它的小狗完全吃掉，所以不同意小狗和那个老狗同居，大家就抢夺着把余下的三个小狗也给装进木箱去，算是那只白花狗生的。

那个毛褪得稀疏、骨格突露、瘦得龙样似的老狗，追上来。

白花狗仗着年轻不惧敌，哼吐着开仗的声音。

平时这两条狗从不咬架，就连咬人也不会。

现在凶恶极了。

就像两条小熊在咬架一样。

房东的男儿，女儿，听差，使女，又加我们两个，此时都没有用了。

不能使两个狗分开。

两个狗满院疯狂地拖跑。

人也疯狂着。

在人们吵闹的声音里，老狗的乳头脱掉一个，含在白花狗的嘴里。

人们算是把狗打开了。

老狗再追去时，白花狗已经把乳头吐到地上，跳进木箱看护它的一群小狗去了。

脱掉乳头的老狗，血流着，痛得满院转走。

木箱里它的三个小狗却拥挤着不是自己的妈妈，在安然地吃奶。

有一天，把个小狗抱进屋来放在桌上，它害怕，不能迈步，全身有些颤，我笑着像是得意，说：“平森，看小狗啊！”

”他却相反，说道：“哼！”

现在觉得小狗好玩，长大要饿死的时候，就无人管了。

”这话间接的可以了解。

我笑着的脸被这话毁坏了，用我寞寞的手，把小狗送了出去。

<<生死场>>

媒体关注与评论

叙事和写景，胜于人物的描写，然而北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎，却往往已经力透纸背；女性作者的细致的观察和越轨的笔致，又增加了不少明丽和新鲜。

——鲁迅 萧红也是最富有幽默感的，有时还透着俏皮，这些出自她生活情趣的东西，常常跳动在她的字里行间。

她的文字，使人感到有一股清新的风，扑面而来。

——端木蕻良 萧红是现代作家中生命最短促、最有才华、个人生活颇为坎坷的一位女作家，也是第一个在作品中反映了东北沦陷后妇女命运的女作家。

——陈荒煤

<<生死场>>

编辑推荐

《萧红经典必读:生死场》描写了“九·一八”事变前后，哈尔滨近郊的一个偏僻村庄发生的恩恩怨怨以及村民抗日的故事，字里行间描摹着中国人于生的坚强与死的挣扎。

<<生死场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>