

<<背影-朱自清经典必读>>

图书基本信息

书名：<<背影-朱自清经典必读>>

13位ISBN编号：9787503954719

10位ISBN编号：750395471X

出版时间：2012-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：吴义勤

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<背影-朱自清经典必读>>

内容概要

《中国现代文学馆馆藏初版本经典·背影：朱自清经典必读》主要收录朱自清的散文作品，以他曾经出版的作品集为类别，并按出版的先后顺序排列，但同时也收录了部分集外散文和诗歌作品。

朱自清散文是中国现代散文的典范。

《中国现代文学馆馆藏初版本经典·背影：朱自清经典必读》精选最能代表朱自清艺术水平的散文数十篇，其中《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》、《春》等名篇，被选为大中学校的语文教材。

朱自清善于把自己的真情实感，通过平易的叙述表达出来，笔致简约，亲切，读来有一种娓娓动人的风采。

朱自清的散文风格素朴缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称。

<<背影-朱自清经典必读>>

书籍目录

憎歌声匆匆桨声灯影里的秦淮河旅行杂记正义温州的踪迹春晖的一月航船中的文明《忆》跋背影说梦
女人白种人——上帝的骄子阿河哀韦杰三君海行杂记飘零悼何一公君荷塘月色《燕知草》序《梅花》
后记儿女《背影》序言看花我所见的叶圣陶叶圣陶的短篇小说南行通信西行通讯论无话可说给亡妇春
哀互生择偶记说扬州说话……朱自清生平创作年表

<<背影-朱自清经典必读>>

章节摘录

圣陶兄：这一回说给你我们过西伯利亚的情形。

平常想到西伯利亚，眼前便仿佛一片莽莽的平原，黯淡的斜阳照着，或者凛冽的北风吹着，或者连天的冰雪盖着。

相信这个印象一半从《勅勒歌》来，一半从翻译的小说来；我们火车中所见，却并不如此惊心动魄的——大概是夏天的缘故罢。

荒凉诚然不错，但沿路没有童山，千里的青绿，倒将西伯利亚化作平常的郊野了。

只到处点缀着木屋，是向所未见。

我们在西伯利亚七日，有五天都下雨；在那牛毛细雨中，这些微微发亮的木屋是有一种特别的调子的。

头两天是晴天，第一天的落日真好看；只有那时候我们承认西伯利亚的伟大。

平原渐渐苍茫起来，它的边际不像白天分明，似乎伸展到无穷尽的样子。

只有西方一大片深深浅浅的金光，像是一个海。

我们指点着，这些是岛屿；那些是船只，还在微风中动摇着呢。

金光炫烂极了，这地上是没有的。

勉强打个比喻，也许像熊熊的火焰吧，但火焰究竟太平凡了。

那深深浅浅的调子，倒有些像名油画家的画板，浓一块淡一块的；虽不经意，而每一点一堆都可见他的精神，他的姿态。

那时我们说起“霞”这个名字，觉得声调很响亮，恰是充满了光明似的。

又说到“晚霞”；“晚”的声调带一些冥没的意味，便令人有“已近黄昏”之感。

L君说英文中无与“霞”相当的字，只能叫做“落日”；若真如此，我们未免要为英国人怅惘了。

第二天傍晚过贝加尔湖；这是一个大大有名的湖，我所渴想一看的。

记得郭沫若君的诗里说过苏武在贝加尔湖畔牧羊，真是美丽而悲凉的想象。

在黯淡的暮色中过这个寂寞的湖，我不禁也怀古起来了。

晚餐前我们忽见窗外很远的一片水；大家猜，别是贝加尔湖吧？

晚餐完时，车已沿着湖边走走了。

向北望去，只见渺渺一白，想不出那边还有地方。

这湖单调极了。

似乎每一点都同样的平静，没有一个帆影，也没有一个鸟影。

夜来了，这该是死之国吧？

但我还是坐在窗前呆看。

东边从何处起，我们没留意；现在也像西边一样，是无穷的白水。

车行两点多钟，贝加尔湖依然在窗外；天是黑透了，我走进屋内，到底不知什么时候完了。

.....

<<背影-朱自清经典必读>>

媒体关注与评论

朱自清的性情造成他的散文风格……他文如其人，风华从朴素中来，幽默从忠厚出来，腴厚从平淡出来。

他的散文，确实给我们开了一条平坦大道，这条道路将永久领导我们自迩以至远，自卑以升高。

——杨振声 朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能满贮着那一种诗意。

文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文章之美，要算他。

——郁达夫 每回重读佩弦兄的散文，我就回想起倾听他的闲谈的乐趣，古今中外，海阔天空，不故作高深而情趣盎然。

我常常想，他这样的经验，他这样的想头，不是我也有过的吗？

在我只不过一闪而逝，他却紧紧抓住了。

他还能表达得恰如其分，或淡或浓，味道极正而且醇厚。

——叶圣陶

<<背影-朱自清经典必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>