

<<2012冬季学院>>

图书基本信息

书名：<<2012冬季学院>>

13位ISBN编号：9787503955228

10位ISBN编号：7503955228

出版时间：2013-1

出版时间：孙惠柱，陈漪 文化艺术出版社 (2013-01出版)

作者：孙惠柱，陈漪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012冬季学院>>

内容概要

2012年1月5日至1月19日，由上海戏剧学院主办，美国布朗大学、纽约大学、普林斯顿大学、耶鲁大学合办的2012冬季学院在上海开幕，中美学者、艺术家和学生聚集上海，探讨当代表演的形态、理论和布局，分享大都市的经验和传统。

本汇编较为全面地呈现了该届冬季学院中的讲座、工 x

书籍目录

序言 / 孙惠柱致辞 / 楼巍 顾德民 吉尔·杜兰、斯泰西·伍尔芙讲座 丽贝卡·耐奈德 / 历史事件的表演重现 宫宝荣 / 当代中国戏曲舞台上的西方经典 凯瑟琳·希易 / 戏剧编审是怎样帮助编剧推进剧本创作的 温德尔·哈林顿 / 投影设计 赖声川 / 戏剧的创造：创意即兴 詹姆斯·邦迪 / 演出季策划 沈林 / 跨文化戏剧新探 凯瑟琳·希易 / 喜剧理论：以喜剧经典为范例 吉尔·杜兰、斯泰西·伍尔芙、丽贝卡·施奈德、翁敏华 / 女性主义戏剧学，人类表演学工作坊 郭晨子 / 跨媒体写作工作坊纪实与反思 陈新煌 / 情绪·动因·停顿·信任——“表演契诃夫”与俄罗斯导演大师班方法比较谈 张羽 / 光影的舞蹈，戏剧的霓裳——冬季学院投影设计课程听讲记录 黄戈 / “表演莫里哀”工作坊纪实 朱玉宁 / 九味杂陈之味匣子训练课外活动 孔子短剧 李迈 / “孔子短剧”组织者谈 贺汨江 / “孔子短剧”的创作与感悟 肢体戏剧实验室 魏美玲 / 中国韵律审美——上海戏剧学院冬季学院的一场肢体戏剧 实验 观看演出《水乐堂》 陈漪 / 聆听水乐与禅声——小记朱家角“水乐堂”之行 观看演出《朱丽小姐》 魏美玲 / 为戏曲身体而改编：跨文化表演中的中国韵律——关于京剧《朱丽小姐》的学术思考学员随想后记

编辑推荐

孙惠柱、陈漪主编的《2012冬季学院(表演展现上海)》不是一本学术会议的论文集，也不是一般的教材。它首先是给已经参加了冬季学院的学员们编的，十五天的课程很快就过去了，高密度的新信息不太容易当场充分消化，这本书可以帮他们回味和反刍。对于更多的未能参加的读者，本书的文字和图像能让他们触摸到国际戏剧学和人类表演学领域最新的脉动。中国现在的大学里，一般的教材多半是用完就丢的，希望这本书能让大家在看过以后还想保存一段时间——至少要保存到和下一本做个比较吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>