

<<儿童音乐基础教程4>>

图书基本信息

书名：<<儿童音乐基础教程4>>

13位ISBN编号：9787504115164

10位ISBN编号：7504115169

出版时间：教育科学出版社

作者：许敬行

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童音乐基础教程4>>

内容概要

《儿童音乐基础教程 听音 节奏 视唱》全书共分六册，是作者积多年教学实践 和吸收国内外先进经验，专门为儿童音乐启蒙教育而编写的，是视唱练耳的初级和中级教材，同时也是渴望在音乐方面有深造的儿童朋友们参加各类乐器的学习和视唱练耳考级的基础教材。

著名教育理论家修特博士说：“未来儿童教育的主流就在于培养儿童如何去面对 不断蜕变的世界所带来的挑战，而要培养这种面对挑战的能力，就必须从教育着手。

但是这样的教育是等孩子入学以后再开始实施，还是自幼就必须开始呢？

”面对21世纪 的挑战，使人们开始重视了儿童智力的开发与培养。

为了发展儿童的智力，广大的家庭 都开始重视儿童的音乐教育，正如17世纪的一位著名作家写道：

“音乐能够启迪所有 年龄的人……”目前不少家长让自己的孩子学习弹钢琴、弹电子琴等乐器，同时也注重 视唱练耳的学习和训练，这对于开发儿童的智力、记忆力和创造力等都有明显的促进作用，尤其对儿童的听力、注意力、分析力及毅力的培养和发展有重大作用。

音乐是听觉的艺术，它是用声音来表达艺术形象的，无论从事于表演实践或理论研究都离不开听觉，一个人听觉的敏锐与迟钝在素质上虽有差别，但敏锐的听觉是需要后天的培养才能获得的，音乐的听觉主要是通过视唱练耳来进行的系统训练，早期训练（儿童的最佳年龄为4、5、6岁），对儿童听觉、视觉和脑的迅速发展具有最佳效果。

经多年教学实践发现，只要引导得法，坚持训练，儿童的听力能自然学会许多成年人很难学会的东西，能掌握程度很深的听辨内容。

因此，儿童坚持视唱练耳的举习既可获得绝对听觉，又能兼有固定唱名的相对听觉。

在提高听力的同时，还会使儿童以学习听觉的同样方式——模仿、重复、对比、推理、想象等逐渐掌握其它的知识技能。

《儿童音乐基础教程：听音、节奏、视唱（第4册）》以调性、调式训练作为划分单元与课的依据。

全书共分9个单元、20课，每课一般用1。

5小时（两学时）授课，任课教师可根据学生的具体情况灵活地掌握进度。

视唱部分严格地按照调性、调式进行训练，听音部分也尽量结合该单元的调性来进行练习，这样便于学生集中地熟悉一种新的调性、调式，当然，不论是视唱或听音还要温故知新。

如采用移调，不断地复习、巩固。

<<儿童音乐基础教程4>>

书籍目录

第一课一、三和弦（大小三和弦）一二、三和弦（大与小）构唱听辨三、F大调音阶、音级、四、指挥图式（二拍、三拍、四拍）五、视唱F大调第二课一、和弦、音程听辨二、听辨曲例三、旋律听唱四、音级练习五、格子节奏练习六、视唱F大调

<<儿童音乐基础教程4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>