

<<教育学>>

图书基本信息

书名：<<教育学>>

13位ISBN编号：9787504118677

10位ISBN编号：7504118672

出版时间：1999-1

出版时间：教育科学出版社

作者：傅道春

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教育学>>

### 内容概要

概括地说，教育学就是研究教育事实和教育问题，揭示教育规律的一门科学。师范院校公共教育学就是帮助教师或未来教师获得必要的教育理论素养、必需的专业思维意识和基本的解决教育问题的基本原则和方法的一门课程。

教育事实。

教育的事实具有广阔的含义。

一方面，教育事实作为研究对象，说明教育学研究对象是存在于现实之中的客观存在物，而不是我们主观臆测的各种观念。

教育事实是可感知，可认识的事物。

另一方面，教育事实是正在从事着教育的实践。

它包括：各种形式、各种类型、各种模式的教育事实，还包括教与学过程中教育因素和教育行为。

这些是教育研究对象中的教育事实部分。

《教育学 - 情境与原理》，是结合教育情境展开，陈述应用理论的实践教育学。

《教育学 - 情境与原理》中包含了林林总总的形象化的典型的教育现象和问题。

《教育学 - 情境与原理》依照教育的逻辑层次，去揭示教育的各种规律，并在揭示教育规律的基础上，阐明教育工作的原则、方法和组织形式等问题，为教育工作者提供理论上和方法上的依据。

## 书籍目录

绪论 学会研究教育事实和教育问题第1章 教师——认识教育第1节 教育是什么——教育的属性第2节 教育应该干什么——教育的目的第3节 教育能够干什么——教育的功能第4节 教育实际干了什么——教育的效应附录：教师——托起一轮太阳第2章 教师——了解自己第1节 塑造自己——情感养成与智能储备第2节 进入教师角色——教师行为规范与模式第3节 适应特殊劳动——教师劳动的特点附录：教师——幸福的职业第3章 透视教育对象第1节 学生是怎样的人——学生的本质属性第2节 学生都有哪些不同——学生的多种特征第3节 学生是合作者——师生之间的关系附录：师生之间是乌云还是蓝天第4章 瞭望教育环境第1节 好的学校能出更多的好学生——学校教育环境的影响第2节 首席教师——家庭教育的影响第3节 校外之校——社区文化对学生的影响第4节 新的教育机制——家庭、社会、学校间的结合附录：如何看待媒介对儿童的影响第5章 课程结构第1节 教与学之间传递着什么——课程内容的组成和类型第2节 中小学的课程表现形式——教学计划、教学大纲、教材第3节 课程与教学之间——教学设计附录：让学生看到了那块岩石第6章 课堂教学第1节 教学活动的展开——教学过程第2节 教学工作的基本规范——教学原则第3节 教学中问题的处置——教学方法、技术和策略第4节 教室行为的形成——课堂管理第5节 教与学的联结——教学组织形式附录：重要的不是结论，而是认知过程第7章 教会学生学习第1节 学生知识和智力的获得——学习的分类和过程第2节 学习的管理——学习活动方式的组织第3节 学生学习方法指导——学习的态度、程序、途径、手段和技能附录：给学生提高一个档次第8章 教会学生做人第1节 塑造完整的人——素质教育的内容第2节 人成长的历程——道德品行的形成和发展第3节 育人的基本规范——德育原则第4节 育人活动的操作——学生教育的方法附录：抚平学生的创伤主要参考书目后记

## 章节摘录

六、劳动量的隐含性 在教育领域，几乎每位教师都有很大一部分难以计算，从来没有计算的“量外工作”。

譬如，课外辅导、课外活动、个别学生的特殊教育、量外作业、量外家访、业务进修，等等。

有的老师，早上7点到校，下午6点才回家，晚上还会有同学找上门来“请教”。

作为教师，既没有“加班补贴”，又不能收取“咨询费”，也不好意思收取“服务费”。

我们把这种没有报酬的量外工作称之为“隐性劳动”。

教师劳动的特点，决定了这种职业不可避免地存在隐性劳动。

但是，这种劳动从来没有得到社会的广泛认识和承认。

目前，我国计算劳动量的方法通常有两种：一是计时，二是计量。

而教师劳动量的计算，既不能像机关单位一样，单纯采用计时法，也不能像生产单位一样，单纯采用计量法。

学校一般采用以计时为主、计量为辅的方法：即完成多少课时，多少作业批改量和其他工作量；也有附加实行坐班制用以加强劳动管理的。

这些隐性劳动的存在，使教师劳动具有更多的奉献性。

七、教师劳动的科学性和艺术性 教师的劳动不仅具有科学性，而且具有艺术性；教学不仅是一门科学，而且是一门艺术。

教师的劳动是塑造学生心灵的实践活动：它要求教师具有现场表演的技巧。

从这一角度看，教师劳动带有艺术创造的特点。

有人比喻说，教师的教育和教学活动的过程好比是一场“演出”，不过，这里的“演员”除了教师以外，还有教师的对象——学生。

教师则处于兼任“导演”的地位。

这是教师劳动艺术性独特之处。

渗透在教师的教育和教学活动过程中的教师劳动的艺术性，至少包含下列几种要素： 形象性的示范表演； 人格风范和环境气氛的熏染； 师生之间心灵的交流、撞击和融合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>