

<<教学原理>>

图书基本信息

书名：<<教学原理>>

13位ISBN编号：9787504121271

10位ISBN编号：7504121274

出版时间：2001-6

出版时间：教育科学出版社

作者：佐藤正夫

页数：486

译者：钟启泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教学原理>>

### 内容概要

《教学原理》系日本著名课程专家佐藤正夫教授数十年来潜心研究课程与教学理论的一部力作。佐藤正夫教授曾于1952年和1971年分别出版了《现代课程化》和《近代课程的形成》两本专著。

《教学原理》则总结了这两本著作的成就，于1987年即作者76岁高龄时出版，因此本书是作者毕业学术成就的总结。

本书的写作思路是追求历史与逻辑的统一。

作者首根据教学论的逻辑体系设定了六个专题，即“教学论的概念与教学的意义及课题”、“教学内容”、“教学过程”、“教学方法”、“教学中的教育”“教学组织”。

然后用历史的视野，分别从古典教学论、近代教学论到现代教学论对这些专题加以审视，最后对教学领域的基本问题提出了富有现实性和时代感的系统观点。

本书在理论上高屋建瓴，在实践上具有针对性和可操作性，值得广大教育工作者认真阅读。

<<教学原理>>

作者简介

佐藤正夫(1911-1997):系日本广岛文理科大学教育学专业毕业,文学博士,广岛大学教育学部教授。退休后为广岛大学名誉教授,福山大学教授及名誉教授。

历任日本教育方法学会理事长、日本教育学会理事、日本学术审议会专门委员、广岛和平教育研究所研究会议主席等职。

出版论(译

## &lt;&lt;教学原理&gt;&gt;

## 书籍目录

教学的创造与教学论——代中译本前言致意中国读者——中译本序言原序第一章 教学论的概念与教学的意义及课题 第一节 教学论的确立 一、教学论的起源 二、近代前期教学论的发展 三、向现代教学论迈进——近代后期的教学论 第二节 教学论的概念与课题 一、教学论的概念与对象 二、教学论的课题 第三节 教学的意义与课题 一、教育的意义 二、教学的意义 三、教学的课题第二章 教学内容 第一节 教学内容的概念 第二节 学科的确立 一、传统学科的起源 二、文艺复兴与人文主义课程 三、人文主义课程的衰落 四、机械技术、自然科学的引进而导致的课程改造 五、现代人文科课程的出现 六、宗教、道德科的确立与公民科、社会科的出现 七、体育的充实 八、劳作在课程中的新作用与手工科的确立 九、艺术学科(音乐、绘画)的复活 十、今日学科课程论的若干问题 第三节 教学内容的选择 一、选择教学内容的标准 二、选择、组织教学内容的社会制约因素 三、选择、组织教学内容的逻辑及心理制约因素 第四节 教学内容、教材的组织化 一、夸美纽斯的古典见解 二、教学内容(教材)的组织化、系统化原则 三、学科课程的编制 四、学科课程中教材排列的系统性 五、教学体系的计划与学习问题、学习课题系列的确定第三章 教学过程 第一节 教学过程的本质 一、教与学的统一 二、教养与教育的统一 三、认识过程与知识掌握过程 第二节 教学过程的结构 一、形式阶段说 二、问题解决学习 三、学习课题的系列学习 第三节 教学过程的阶段 一、唤起学习兴趣 二、客体的认知与正确表象的形成 三、概念的形成与学生的抽象思维 四、知识的巩固第四章 教学方法 第一节 教学方法的本质 .....第五章 教学中的教育第六章 教学组织附录1 课程统整的历史考察附录2 《教学原理》内容说明译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>