

<<数学卷-名师作业设计经验>>

图书基本信息

书名：<<数学卷-名师作业设计经验>>

13位ISBN编号：9787504136220

10位ISBN编号：7504136220

出版时间：2007-2

出版时间：教育科学出版社

作者：肖川

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数学卷-名师作业设计经验>>

### 前言

作为新课程的一个重要方面，作业设计问题一直被有意无意地轻描淡写--被“忽略”了。这是个什么性质的问题呢？

新课改走到今天，课堂教学有了很大的改观。

课堂上以往那种千篇一律的“填鸭式”教学方式渐渐淡出，取而代之的是充满师生互动、充满探索和研究的氛围。

这充分体现了以学生为主体的新课改方向。

但在作业设计上，教师的观念依然陈旧，认为作业为“课堂教学的延伸和补充”。

教师投入到作业设计上的精力和智慧往往微乎其微。

对于作业设计，教师常常随意为之，要么根本不进行什么设计，只拿一些现成的习题敷衍了事；要么即使进行设计，也只是针对课堂而言。

设计出来的作业，大都机械重复，毫无趣味，不但不能激发学生学习的兴趣和培养学生的思维能力。

反而加重学生的学业负担，令学生望“业”兴畏，苦不堪言。

可是学生做作业几乎占有了他们“自学”时间的全部，这些“一点也不好玩”的作业，令学生们感到做作业“味同嚼蜡”。

这一切无可辩驳地说明，作业问题正成为新课改最薄弱的一个环节，是新课改的一个瓶颈。

再不对作业进行革新，我们的教育教学改革必将事倍功半。

或曰：做作业本就是任务、苦差，对总想上网玩游戏、看电视的或偷懒的学生，你拿什么指望他们做作业时欢天喜地呢？

在作业问题上，有没有“点金石”？

有没有让学生特别喜欢的、有趣的作业？

有没有“解一题，百题自开”的作业？

有没有学生做完后变得更加聪明的作业？

## <<数学卷-名师作业设计经验>>

### 内容概要

本着新课改的精神，这套丛书中名师们在进行作业设计时，摒弃了以往陈旧的作业观，特别注重学生学习的主体性地位，突出了作业设计的开放性、合作性和探究性等，本书系统介绍了包括：赵云峰、田立莉、李兰瑛、张荣生、李春娣等在内的数十位教师不同的数学作业设计范例。

<<数学卷-名师作业设计经验>>

书籍目录

序出场名师：林良富 叶杰军 让学生喜欢数学作业的三服“药剂”出场名师：柏继明 挖掘作业的内在潜质出场名师：戴银杏王雪飞 数学作业：设计走进学生兴趣，评价走进学生心灵出场名师：钱守旺 让数学作业“活而不难，易而不死”出场名师：叶云素 瞄准作业设计的针对性出场名师：赵云峰 数学练习设计的个关键点出场名师：林俊 作业设计的“轻负高效”之路出场名师：田立莉 用智慧编制挑战性数学习题出场名师：刘松 作业布置与批改三部曲出场名师：李兰瑛 让学生上瘾的可持续发展作业出场名师：张良朋 拓展家庭作业的多元空间出场名师：缪建平 精心设计“小课题”，引导学生“探究学习”出场名师：张荣生 数学命题：突出五种变化出场名师：邱晓军商宵燕 “改造”我们的练习出场名师：周云沈朝来倪园园 拓展性作业要带来思维的“拓展”训练出场名师：郭红赵红婷 给学生留些能带来幸福感的作业出场名师：蒋明玉 优化作业设计：变“要我做”为“我要做”出场名师：李春娣 课外作业设计要有弹性出场名师：徐芳 谈作业设计“五性”出场名师：张思明 改变传统假期作业的九类形式

## 章节摘录

2. 小型研究报告 有学者指出, 中国的学生往往学得多, “悟”得少, 长于记忆而短于探索, 至于进行课题研究则是连想也不敢想的事情。

我们认为, 尽管小学阶段的学生还不能对问题进行深入科学的研究, 写出令人信服的研究报告, 但让小学生经历搜集信息、积极思考和撰写小型研究报告的过程, 对学生养成敏锐的数学眼光、科学的思维习惯以及科学的意识大有益处。

撰写小型研究报告的时间一般比较长, 因此教师一定要制订周密的作业计划, 指导学生扎扎实实地搞“研究”。

比如学了“可能性”后, 教师可以布置学生利用一至两周的时间写出一个题为《生活中的可能性》的研究报告。

### 3. 数学手抄报 家庭作业可以合作吗?

答案是肯定的。

我们通常利用放假的时间, 让离家比较近的几位同学结成合作小组, 共同出刊一期数学手抄报。

手抄报的内容十分广泛, 涉及数学故事、数学笑话、数学家轶事、趣味数学、带数字的文学作品和数学与生活等内容。

编辑手抄报, 开阔了学生的视野, 丰富了学生的学识, 培养了学生的合作意识, 锻炼了学生搜集信息、运用信息、组织信息的能力, 陶冶了学生的情操。

随着编报经验的日渐丰富, 同学们的书写水平和设计能力都有了大幅度的提高, 每张报纸上的栏目由随意设置发展到了各具小组特色的栏目规划。

一张精心编撰设计出的数学手抄报一般含有如下三大类的内容。

(1) 创意展示类(比较典型的栏目名有“我的发现”、“灵犀一点”和“创意星空”等)。

这是一个学生展示个人才华的舞台。

学生可把自己的奇思妙想、一得之见在此展现, 凡学生认为是个人的“得意之作”, 即可在此发表, 使学生稍纵即逝的灵感得以长久留存, 使学生智慧的火花点亮更多的学习伙伴。

换句话说, 这是属于学生的“个人创新天地”。

另外, 此栏目也包括与数学实践有关的内容, 注意展现学生在生活中的独到做法, 让“做中学、学中做”的数学学习意识深入每个学生的心田。

(2) 学科辅导类(比较典型的栏目名有“思路点拨”、“指点迷津”和“教你一招”等)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>