

<<杜威在华教育讲演>>

图书基本信息

书名：<<杜威在华教育讲演>>

13位ISBN编号：9787504136596

10位ISBN编号：750413659X

出版时间：2007-1

出版部门：教育科学

作者：单中惠

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜威在华教育讲演>>

前言

美国教育家约翰·杜威（John Dewey, 1859-1952）在美国历史上的大转折年代，认真思索了社会对学校的挑战和需求，既批判了传统教育的理论和方法，又主持了芝加哥大学初等学校的教育实验。在他自己漫长的教育生涯中，杜威始终没有停止对“现代教育”的探索，撰写了大量教育著作和论文。

这不仅对西方教育理论和实践产生了广泛的影响，而且奠定了他作为西方教育大师的地位。1991年，美国南伊利诺斯大学卡邦代尔分校杜威研究中心整理出版了《杜威著作全集》（37卷）。

人们普遍承认，杜威是20世纪美国乃至世界上最有影响的一位教育家。因为他确实给教育带来了一场深刻的革命，在教育领域中引起了重要的变化。尽管杜威经常被人误解，在50年代还受到一些人的攻击；但是，人们在60年代以后重新表现出对他的教育思想的热情，更深入和更理性地反思杜威对“现代教育”的探索。正如美国学者洛克菲勒（S. C. Rockefeller）所指出的：“在20世纪前几十年里，杜威正处于他的生涯的顶峰……然而到50年代，对他的著作的早期的广泛的兴趣却在衰退。但是，一种对杜威的更广泛的学术理解开始于20世纪60年代……在80年代里，人们重新意识到经典的美国哲学传统的价值，包括对杜威的学术成就的肯定。”

<<杜威在华教育讲演>>

内容概要

《杜威在华教育讲演》是一部关于教育家杜威在华演讲稿的精选集。全书分教育哲学、社会教育、学校教育、平民教育、职业教育、大学教育、现代教育、伦理教育、学生自治、教师职责几个部分收入了众多他的精彩演讲，适合教育工作者参考学习。

<<杜威在华教育讲演>>

书籍目录

杜威教育思想与近代中国教育（代前言）一、教育哲学关于教育哲学的五大讲演（在北京教育部的讲演）教育与学校的几个关键问题（在南京高等师范学校的讲演）二、社会教育教育与社会的关系（在上海松江的讲演）教育与社会进化之关系（在扬州的讲演）专门教育之社会观（在上海同济学校的讲演）社会进化（在上海青年会的讲演）学校与社会（在苏州的讲演）教育行政之目的（在苏州的讲演）教育与社会之进步美国教育会之组织及其影响于社会（在福建省教育会的讲演）教授青年的教育原理（在女子高师的讲演）I教育之社会的要素（在济南的讲演）I学校科目与社会之关系（在济南的讲演）中国学校的科目问题（在济南的讲演）学校教育务必与社会生活联络（在济南的讲演）三、学校教育经验与教育之关系（在南京的讲演）教育之要素（在南京的讲演）“自动”的真义（在扬州的讲演）智慧度量法的大纲（在常州的讲演）造就发动的性质的教育（在杭州第一师范学校的讲演）教材的组织（在徐州的讲演）试验主义（在无锡的讲演）自动的研究（在福州青年会的讲演）天然环境、社会环境与人生之关系（在福州青年会的讲演）教育之心理的要素（在济南的讲演）四、平民教育平民主义的教育（在上海的讲演）平民教育之真谛（在浙江教育会的讲演）平民主义之教育（在江苏教育会的讲演）平民主义之精义（在南京的讲演）公民教育（在上海浦东中学的讲演）国民教育与国家之关系（在福州青年会的讲演）五、职业教育职业教育之精义（在中华职业教育社的讲演）职业教育与劳动问题（在中华职业教育社的讲演）工艺与文化的关系（在上海南洋公学的讲演）普通教育与职业教育之关系（在上海沪江大学的讲演）教育与实业（在苏州的讲演）读书与工作结合（在福建省立蚕业学校的讲演）教育与实业（在福州青年会的讲演）六、大学教育大学与民治国舆论的重要（在北京大学的讲演）大学的旨趣（在厦门大学的讲演）七、现代教育现代教育之趋势（在北京美术学校的讲演）学问的新问题（在北京尚志学校的讲演）教育的新趋势（在徐州的讲演）现代教育的趋势（在厦门集美学校的讲演）小学教育之新趋势（在杭州的讲演）八、伦理教育教育答问（在南京高等师范学校的讲演）品格之养成为教育之无上目的（在山西太原大学礼堂的讲演）伦理讲演纪略（在北京的讲演）习惯与思想（在福州青年会的讲演）自动道德重要之原因e在广州国立高等师范学校的讲演）九、学生自治学生自治的组织（在北京的讲演）自动与自治（在福建第一中学的讲演）学生会的宗旨与办法（在湖北学生会之讲演）十、教师职责与贵州教育实业参观团之谈话（在北京大学哲学教研室）教育家之天职（在南京的讲演）教育者的天职（在上海第二师范学校15周年纪念会上的讲演）教育者之责任（在南通的讲演）再说教育者的责任（在苏州的讲演）教育者为社会领袖（在福建省立第一师范学校的讲演）教师职业之现在机会（在北京高等师范学校的讲演]教育者的工作（在济南的讲演）后记

<<杜威在华教育讲演>>

章节摘录

从学科里面选出几种最容易用做戏来帮助的，如文学、历史及人文地理，都是与人类社会很有关系的学科。

文学中的小说和故事都可以用戏做出来的。

人文地理中的人情、风俗、习惯，也可以用戏做出来的。

至于历史，更没有不可用戏做出来的了。

不过我用“做戏”这个名词，似乎太重一点。

因为平常人总以为一出一出、一幕一幕的才可以算“做戏”。

其实“Drama”这个词，在希腊文里本来不过是“做”字的意思。

倘儿童的程度，够得上把有头有尾的戏做出来，也未始不好。

不过我所讲的做戏，却近于希腊文的原意思，是广义的做戏，并不是限于一出一出的。

这不过是把历史事实分别担任、逐段演出来罢了。

故事、小说、人情、风俗都是如此。

总之，要使书本子上的东西能有一种动作的表现，使儿童把自己看做书中事物的一部分。

并不是说狭义的、一出一出的平常戏剧家所演的戏。

用演戏的方法帮助学科，具最显明的利益就是使儿童有趣味。

我上次已经讲过，我们这种教育方法并不是怕他学得苦了加点糖的教育方法。

所以，使儿童有趣味还不是重要的目的。

最重要的是，使它有知识方面的作用。

第一能使他设身处地知道他自己就是戏中的人物，戏中的悲欢离合仿佛是他自己的悲欢离合。

我们成人平常看戏也是如此。

看好的戏，往往好像台上台下合而为一。

所以，儿童在做戏的时候，做的人固然自以为戏中的一部，就是看的人也自以为戏中的一部。

这时候，古代的人都仿佛当做同时的人，历史上的事也都仿佛当做自己的事。

这种输入知识的方法，比那空讲日球、月球这种干燥的东西自然觉得格外亲切有味。

就讲道德方面，从前的种种格言式、教训式的方法收效很少。

倘能用演戏的方法输入道德教育，收效一定比那种纸上空谈的道德教育为大。

我从前讲过，道德教育应该要先从行为做起。

现在不得已而思其次，从做戏的行为上，也可以养成道德的习惯。

第二个知识方面的作用，是可以引起儿童有选择的能力和安排的能力。

一段故事里面，并不是都可以演出来的，于是选择出最精彩的一部分。

<<杜威在华教育讲演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>