第一图书网, tushu007.com

<<作文入门>>

图书基本信息

书名：<<作文入门>>

13位ISBN编号：9787504137975

10位ISBN编号：7504137979

出版时间：2007-8

出版时间：教育科学

作者：梁启超

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

内容概要

梁启超的《作文入门》的构思很值得后人继承和发展，在这本书中包含两大部分，一部分是“中学以上作文教学法”，另一部分“中国韵文里头所表现的情感”。
二文题目相关，且一谈散体一谈韵文，珠联璧合，既互补又呼应。
　梁启超谈写作文教作文，却皆不依傍这些传统的诗词文话，自具机杼，所以有组织有条理，充满了新意，毫无陈腐气，至今仍不过时，不但不过时，还恰好符合时代之需。
“中学以上作文教学法”和“中国韵文里头所表现的情感”集中阐述了梁启超的语文教育思想，虽然主要是针对中学而说的，但对小学作文教学也有着非常重要的指导意义。
　这本书不但是作文教学法，也是中学以上国文研究法。
这本书外梁先生还有一篇《中国韵文里头所表现的情感》是讲做韵文的方法，登在去年《改造》杂志上，必须参考的。

作者简介

梁启超，（1873年2月23日-1929年1月19日），字卓如，号任公，又号饮冰室主人、饮冰子、哀时客、中国之新民、自由斋主人等。
汉族，广东新会人。
中国近代维新派代表人物，学者。
中国近代史上著名的政治活动家、启蒙思想家、资产阶级宣传家、教育家、史学家和文学家。
戊戌维新运动领袖之一。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言一序言二中学以上作文教学法　一、提纲　二、记述文　三、记静态之文　四、记动态之文　五、记事文　六、论辩之文　七、教授法中国韵文里头所表现的情感　一、导言　二、奔进的表情法　三、回荡的表情法（上）　四、回荡的表情法（下）　五、附论新同化之西北民族的表情法　六、蕴藉的表情法　七、附论女性文学与女性情感　八、浪漫派的表情、法　九、写实派的表情法附录记梁任公先生的一次演讲

章节摘录

倡导之文倡导之文是标举一种政策或一种学术，树堂堂正正之旗，对于全国人(非特定人)或全世界人，乃至将来之人，发表意见。
如周秦诸子著书立说，墨子倡兼爱，老子倡无为，皆是此类。
此类文注重普遍性，如现在有人主张国家主义，或社会主义，并非对于现在中国的情形而言，乃认为天下真理所在，无论何国皆应如是。
考证之文在五种论辩文之中，其余四种文字常常要用考证，因为无论何种文不能不用考证(非篇篇皆须考证，有许多已公认之理，无须考证，有许多非考证不可。
如讲过激主义现在不能用，空嘴说白话人家不能相信，必须将俄国经过的现象说出才好。
假使说劳农政府好，也必须列举俄国的好处来证明)。
考证差不多是论辩文之中坚，不用考证，很难做来一篇圆满的文字。
有许多文字专做考证，专考一事供给别人或自己倡导批评之资料。
批评之文说喻和倡导都是自居第一位，批评之文有三种。
（1）自居于第二位者。
人家有一说喻或倡导，我来批评他。
譬如你说军国主义好。
我说他坏，是谓驳难的批评，属于此类。

编辑推荐

《作文入门》的作者梁公做起学术文章来一丝不苟，自成体系，不愧为国学大师。
他谈起写作文自然是不落窠臼，充满新意，即使至今读来也仍不为过。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com