

<<寻找斯宾诺莎>>

图书基本信息

书名：<<寻找斯宾诺莎>>

13位ISBN编号：9787504138903

10位ISBN编号：7504138908

出版时间：2009-1

出版时间：教育科学出版社

作者：(美)安东尼奥·R.达马西奥,孙延军 译

页数：240

字数：254000

译者：孙延军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻找斯宾诺莎>>

### 内容概要

《寻找斯宾诺莎》是对一位思想家的重新发现，斯宾诺莎的工作预示了现代神经科学，这不仅表现于他对情绪和感受的研究，而且体现在他对分裂身心关系观点的拒斥。科学家和哲学家的共同努力有助于我们领会我们是由什么构成的？我们何以在此？

<<寻找斯宾诺莎>>

作者简介

达马西奥，美国南加州大学戴维·多恩西弗（DavidDornsife）神经科学与心理学教授，脑扣创造力研究中心主任，同时担任索尔克研究院（SalkInstitute）及衣阿华大学兼职教授。作为当今世界公认的神经科学研究领域的领袖，他还是美国国家科学院医学研究院院士，美国艺术与科学院

<<寻找斯宾诺莎>>

书籍目录

1 走进感受 走进感受 海牙 寻找斯宾诺莎 当心 在帕维利尼斯哥拉希特 2 欲望和情绪 相信莎士比亚 情绪先于感受 最底层的分支 中层的分支 紧接着的上层分支 趋近顶端但未达终极的分支 嵌套原则 与情绪相关的反应：从简单的体内平衡调节到情绪本身 低等生物的情绪 情绪本身 一种定义形式的假设 情绪的脑机制 情绪的激发和执行 突如其来 脑干开关 突如其来的欢笑 欢笑和更多的哭泣 从活动的身体到心灵 3 感受 什么是感受 感受是否仅限于对身体状态的知觉？  
感受是交互作用的知觉 交织着欲望的记忆：一段插述 脑中的感受：新的证据 对相关证据的评论 更多的支持性证据 感受的基础 谁能有感受？  
身体状态与身体映射 实际的身体状态和模拟的身体状态 先天痛觉丧失 共情 对身体的幻觉 感受的化学成分 药物引起的诸种快感 走进反对者 更多的反对者 4 感受之后5 身体、脑和心灵6 拜访斯宾诺莎7 谁在那儿？  
附录一附录二注释词汇表致谢索引

<<寻找斯宾诺莎>>

章节摘录

1 走进感受走进感受痛苦或快乐以及介于两者之间的诸多感受体验，是我们心灵生活的基础。我们通常之所以忽略这个简单的事实，主要是因为，周围事物（以及用之于描述它们的词句）在我们心中产生的各种表象，使我们本已负担过重的注意力消耗殆尽。

但它们确实存在。

由无数的情绪及其相关状态所构成的感受体验，宛如在我们心灵中绵延不绝的一曲曲音诗。

这些极为普遍的悦耳音调，生生不息。

每当快乐相随，它就迸发出欢乐的乐章；至若悲痛降临，它则化作一曲哀伤的挽歌。

只有当我们安然入眠的时候，它们才渐归沉寂。

既然感受普遍存在，有人可能就会认为，有关感受的科学道理在很久以前就已经被解释清楚了。

比如：什么是感受，它们如何发挥作用，有何意义……但事情却并非如此。

<<寻找斯宾诺莎>>

媒体关注与评论

“ 独具魅力和极度的令人喜悦.....实现了科学探索、历史发现和关于人类情状的深度个性化陈述之闻的一种独特结合。

它勇于追问：我们逐渐积累的人脑知识是如何告知我们生活的方式和组织我们社会生活的方式的。

” ——《自然》( Nature) “ 达马西奥正处于被神经科学家称为‘情感革命’的最前沿，他扭转了数十年的科学智慧并通过其他领域将其折射出来.....在《寻找斯宾诺莎》一书中，他揭开了情感如何发挥作用的神秘面纱。

” ——《纽约时报》 “ 达马西奥是一个富有生气并具有人文关怀的作家，他很轻松地涉猎了非常广泛的话题。

从伦勃朗的画到莎士比亚的戏剧，再到伦理的基础和意识的本质.....真是一本好书。

” ——《独立》( 伦敦) “ 在《寻找斯宾诺莎》这本书中，世界一流的神科学家安东尼奥·R 达马西奥阐释了一些最难解决的问题——关于我们的脑以及脑如何与我们所谓的心灵相连的问题.....这本书代表着一个巨大的、给人留下最深刻印象的成就。

” ——戴维·休布尔( David Hubel) 诺贝尔奖获得者，哈佛大学 “ 关于人脑的机能，一位最先锋的思想家再次解答了这个问题！

.....达马西奥对此进行了深刻的思考，并以优美的文笔将感受与脑机能的最新理解联系起来.....将斯宾诺莎的哲学根源与通常的西方思想联系起来。

我们不可能再找到引导我们穿越这个领域的更好的引导者了。

” ——埃利克.R.坎德尔( Eric R.Kandel) 诺贝尔奖获得者，哥伦比亚大学 “ 这是一种闪烁着智慧光芒的思想洗礼，也是一种对如何找到幸福和实现更好的生活的沉思，它将拥有广大的读者。

” ——让·皮埃尔·钱格( Jean—PierreChangeux) 法兰西学院，巴斯德研究所

<<寻找斯宾诺莎>>

编辑推荐

《寻找斯宾诺莎:快乐、悲伤和感受着的脑》中，达马西奥运用他创造性的科学探索以及他与神经病患者接触所获得的经验，验证了人类得以生存并能够创造最伟大的精神产品的情绪和感受的基础。快乐、悲伤、嫉妒和敬畏——这样或那样的情感体验是我们日常生活的基本素材。它们通常被认为是过于私密以至于科学不能对之有所解释；同时也被认定为，对我们理解认知活动并非不可或缺，而被忽略，但斯宾诺莎和安东尼奥·达马西奥对此并不认同。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>