

<<非物质文化遗产概论>>

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产概论>>

13位ISBN编号：9787504139559

10位ISBN编号：7504139556

出版时间：2008-10

出版时间：教育科学出版社

作者：王文章（编）

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非物质文化遗产概论>>

内容概要

本书是从基础理论方面系统研究非物质文化遗产及其保护的拓荒之作，同时也是对“非物质文化遗产学”这一新兴学科的建立所做的基础性的研究工作和初步的尝试。

本书对非物质文化遗产及其保护这一重大课题进行了探讨，力求深入系统，供广大该方面的工作者阅读学习。

本书站在历史与文化的总体高度，从国际国内两个视角，全方位地、系统而深入地回答了人们对非物质文化遗产所关心的问题，而且还切实地为非物质文化遗产抢救和保护工程提供了宏观的解决问题的思路。

这对于启发人们更深入地思考有关非物质文化遗产及其保护工作的理论问题，对于科学地进行非物质文化遗产的保护工作，将起到十分积极的作用。

<<非物质文化遗产概论>>

书籍目录

序第一章 导论 第一节 加强非物质文化遗产及其保护的理论研究 第二节 非物质文化遗产保护的重要
性和紧迫性 第三节 非物质文化遗产保护的现状与发展 第四节 非物质文化遗产传承规律由总体把握
第五节 《非物质文化遗产概论》的基本思路、主要内容与研究方法第二章 什么是非物质文化遗产 第
一节 “非物质文化遗产”概念的提出 第二节 非物质文化遗产概念释义 第三节 非物质文化遗产与其
他人类遗产的关系 第四节 非物质文化遗产的基本特点 第五节 关于非物质文化遗产的性质 第六节 关
于“非物质文化遗产”概念的规范问题第三章 非物质文化遗产的价值 第一节 非物质文化遗产价值的
丰富性 第二节 非物质文化遗产的历时性基本价值 第三节 非物质文化遗产的共时性基本价值 第四节
非物质文化遗产的现实价值第四章 保护非物质文化遗产的意义 第一节 国际一级保护工作的意义 第二
节 国家一级保护工作的意义第五章 中国保护非物质文化遗产的历史与现状 第一节 中国保护非物质文
化遗产的历史 第二节 新中国抢救与保护非物质文化遗产的显著成绩 第三节 中国抢救与保护非物质文
化遗产的现状第六章 国外保护非物质文化遗产的历史与现状 第一节 国外抢救和保护非物质文化遗
产的历史 第二节 战后国外对非物质文化遗产的抢救和保护 第三节 国外抢救和保护非物质文化遗
产的现状 第四节 国外保护非物质文化遗产的法律、政策、机构和资金情况第七章 非物质文化遗产的分类 第
一节 非物质文化遗产分类研究的意义 第二节 文化学与艺术学上的分类研究 第三节 世界遗产及人类
文化遗产的分类 第四节 国际文件关于非物质文化遗产的分类 第五节 非物质文化遗产分类代码表的制
定 第六节 国家级非物质文化遗产名录的分类体系 第七节 《非物质文化遗产概论》的分类第八章 非
物质文化遗产保护的几个基本问题 第一节 抢救与保护非物质文化遗产的基本原则 第二节 树立正确的
保护理念, 实施合理的价值评定 第三节 非物质文化遗产的传承主体与保护主体 第四节 非物质文化遗
产抢救、保护的方法与措施附录后记

<<非物质文化遗产概论>>

章节摘录

第一章 导论 第三节 非物质文化遗产保护的现状与发展 非物质文化遗产保护是一个国际性的课题，是全人类共同的责任。

2001年5月18日联合国教科文组织公布世界首批“人类口头和非物质遗产代表作”名单。

这是该组织在1972年签署的《保护世界文化和自然遗产公约》的基础上，于1997年确定创立的“人类口头和非物质遗产代表作”公告制度的第一次实施。

这一公告制度强调其目的是：“鼓励各国政府、各非政府组织和各地方社区开展鉴别、保护和利用其口头和非物质遗产的活动，因为这种遗产是各国人民集体记忆的保管者，只有它能够确保文化特性永存。

”此前，联合国教科文组织虽然就非物质文化遗产的保护做了不少工作，但以代表作公告制度推动世界各国政府重视保护非物质文化遗产，并以此方式引起社会公众对保护非物质文化遗产的关注，应该说是在非物质文化遗产保护方面迈出的具有重要历史意义的一步。

2003年10月联合国教科文组织第32届大会通过了《保护非物质文化遗产公约》，公约建议各国加强立法，建立相关的法律保护机制。

《保护非物质文化遗产公约》在联合国教科文组织第32届大会的通过以及“人类口头和非物质遗产代表作公告”制度的建立，不仅从国际层面提高了保护非物质文化遗产的地位，而且标志着在全世界范围内对非物质文化遗产的抢救与保护已引起高度重视。

这对于创建适宜的社会、经济、法律环境来保护和承续优秀的人类文化传统，对于人类社会可持续发展的演进，都具有重要的意义。

<<非物质文化遗产概论>>

编辑推荐

《非物质文化遗产概论》普通高等学校文科教材，文化及相关系统培训教材。

<<非物质文化遗产概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>