第一图书网, tushu007.com

<<高中英语>>

图书基本信息

书名：<<高中英语>>

13位ISBN编号：9787504145178

10位ISBN编号：7504145173

出版时间：2009-9

出版时间：教育科学

作者：曲一线 编

页数：148

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

朋友，我正看着你呢，你也正看着我。

我不是一幅色彩缤纷、线条优美的画卷，也许不能让你感受生活的美妙、世界的神奇，
我不是一曲余音绕梁、三日不绝的仙乐，也许不能让你领悟高山的淳朴、流水的真挚。

我只是一行行前人的足迹，引领你登上书山的峰顶；
我只是一句句殷切的叮咛，提醒你拾起遗漏的点滴。

啊，朋友！

其实，我是一页页在久久期待，期待着能与你晤谈的文字。

我给予你的，是需要你辛勤劳作的土地。

我爱你，我对所有的学子充满敬意：你最辛苦，因此你也最美丽。

我爱你，你的勤奋、刻苦、拼搏、进取，将成为我永久的记忆。

我想对你说，拥抱明天，需要你学会做人、学会学习、学会生存，也需要你付出百倍努力，学会考试！

我想对你说，考试就意味着竞争，考试就意味着较量，考试就意味着选拔，考试就意味着优胜劣汰。
考试需要有健康的体魄和挺拔的心理，考试更需要有坚韧的毅力和顽强的斗志。

我想对你说，我可能有点丑陋，只是一本毫无表情的普普通通的书，但我的字里行间，流淌着无数老师的良苦，蕴蓄着无数专家学者的睿智。

我想对你说，我正迫不及待地走向你。
因为你拥有了我，我就拥有了你。
你拥有了我，你就多了一份慰藉；我拥有了你，我就多了一份欣喜。

我想对你说，请把我介绍给所有认识你的人，你的成功，你的终生受益是我的唯一。

我想对你说，我虽不是什么“灵丹妙药”，但如果你掌握了我给你讲的应试技巧，你确能“妙手回春”。

我虽不是什么“金钥匙”，却能开启你通往理想王国的大门。

我虽不是什么“救生符”，却是你在短时间内走向成功的阶梯。

我想对你说，军号已经吹响，钢枪正需擦亮，高考正向你走来，东方已露出曙光。
时间，不允许你再犹豫；空间，不允许你再逃避。

你和所有人一样都站在同…条起跑线上，既然，天才不常有，蠢材也罕见，既然，智慧就在你的

脑袋里，那么，面对高考，你只有充满自信和乐观，决不能留下遗憾和叹息。

我想对你说，不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的群星和月亮，还有你的青春。
青春，这是上帝赋予你的无限高贵的礼品，青春充满着力量、信心和希冀。

请把烦恼和无奈抛给昨天，面对挑战，无论是输是赢，你都须全身心地投入，向着既定的目标冲刺！

我想轻轻地告诉你，所有的人，都在祝福着你。

你向上看，上面写着，我永远祝福你；你向后看，后面写着，我永远祝福你。
这一点毫不怀疑。

朋友，你正看着我呢，我也正看着你。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Unit 1 Art
Unit 2 Poems
Unit 3 A heahhv life
Unit 4 Global wanning
Unit 5 The power of nature

章节摘录

文艺复兴时期（15世纪到16世纪）　　在文艺复兴时期，新的思想和价值观逐渐取代了中世纪的思想和价值观。
人们开始较少关注宗教主题而采取一种更为人性化的生活态度。
同时画家们回到了罗马、希腊的古典艺术理念上。
他们力争如实地画出人物和自然。
富人们想拥有自己的画，这样就可以装饰自己的高级宫殿和豪宅。
他们出价聘请著名艺术家来为自己画像，画自己的房屋和其他财物，以及他们的活动和成就。
在此期间，最重要的发现之一就是如何用透视法来画出事物。
这一手法是1428年由马萨其奥第一次使用的。
当人们第一次看到他的画时，还以为是透过墙上的小洞来观看真实的场景，并对此深信不疑。
如果没有发现透视法，人们就不可能画出如此逼真的画。
巧合的是，这一时期油画颜料也得到了发展，它使得绘画的色彩看上去更丰富、更深沉。
没有新的颜料和新的（绘画）手法，我们就不能看到很多使这一时代著名的杰作。
印象派（19世纪后期到20世纪初期）　　19世纪后期，欧洲发生了巨大变化，从以农业为主的社会变成了以工业为主的社会。
许多人从农村迁入新城市。
有着许多新发明，还有许多社会变革。
这些变革也自然而然地促成了新的绘画风格。
在那些突破传统画法的画家中有生活和工作在巴黎的印象派画家。
印象派画家是第一批室外写景的画家。
他们急切地想把一天中不同的时间投射到物体上的光线和阴影呈现出来。
然而，由于自然光的变化很快，印象派画家们必须很快地作画，因此，他们的画就不像以前那些画家们的画那样细致了。
起初，许多人都不喜欢这种画法，甚至还怒不可遏。
他们说这些画家作画时粗心大意，而他们的作品更是荒谬可笑。
现代艺术（20世纪至今）　　在印象派作品的创建初期，它们是存在着争议的，但是如今已被人们接受而成为现在我们所说的“现代艺术”的始祖了。
这是因为印象派鼓励画家用崭新的视角看待他们的环境。
如今，现代艺术风格有好几十种，然而如果没有印象派，那么这许多不同的绘画风格就可能不会存在。
一方面，有些现代艺术是抽象的，也就是说，画家并不打算把我们眼睛看到的东西如实地画出来，而是集中展现物体的某些品质特性，用色彩、线条和形状把它们呈现出来。
而另一方面，有些现代派的艺术作品却是那么写实，看上去就像是照片。
这些风格如此不同。
谁能预言将来会有什么样的绘画艺术风格？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com