

<<世纪回眸>>

图书基本信息

书名：<<世纪回眸>>

13位ISBN编号：9787504145727

10位ISBN编号：7504145726

出版时间：2009-12

出版时间：教育科学出版社

作者：傅林

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

20世纪90年代中期以来,从加强文化素质教育的探索到呼唤大学精神和制度创新,从大学校园文化的探讨再到大学文化基本理论问题研究,在我国逐步兴起了一个研究大学文化问题的学术思潮。在这一背景下,2002年9月由清华大学、北京大学、高等教育出版社联合组建了“大学文化研究与发展中心”,“中心”成立后不久,承接了全国哲学社会科学“十五”规划(教育科学)国家重点课题“先进文化建设中的大学文化研究”。

我作为“中心”的轮值主任担任了该课题的主持人,傅林是清华大学的博士后,为该课题的骨干,此书便是该课题的成果之一。

这本书对大学文化的内涵、分类、作用以及影响大学文化变迁的因素作了梳理和研究,对中国传统文化和欧美大学文化对于中国近、现代大学文化的影响作了考察分析。

本书的独特价值在于以下两方面。

首先,把握了中国大学文化的“特色”与“创新”两个关键词。

“特色”表明了一所大学办学的特殊性,彰显着学校的个性。

经过大学人在特定历史与环境条件下的探索、积淀和发展,形成了一所大学有别于其他学校的相对稳定的办学理念、传统、制度和办法。

这些办学特色不仅具有功用价值,更反映出一所大学特有的优异的本质特征,即影响其功用价值的内在价值。

如一所大学长期积淀而成的大学精神与办学理念就是影响该大学育人、学术与社会服务绩效的内在价值,是一所大学的大学文化的灵魂与核心。

## &lt;&lt;世纪回眸&gt;&gt;

## 内容概要

本书分为上篇和下篇两部分。

上篇由三章组成，主要探讨了如下内容：第一章主要探讨大学文化的本质、内涵和特点，大学文化的分类与作用，以及影响大学文化的诸因素。

第二章主要分析中国大学文化形成的社会基础，考察我国传统文化以及欧关大学理念对近、现代中国大学文化的影响，评述中国大学文化各个发展阶段的特点。

第三章主要探究新时期大学文化的建设问题，结合我国建设创新型国家的时代背景，探讨如何创新大学文化和加强大学文化建设、建立大学文化创新机制等问题，提出实现大学文化创新的途径与方法。

下篇主要呈现大学文化的个案研究，分为两章：第四章以清华大学为例，进行大学文化的个案研究。

主要回顾和总结了清华大学办学理念形成与发展的历程；以史实为依据，研究清华大学“行胜于言”的校风；通过实例，展现清华大学长期以来形成的良好学风。

第五章从文化生态学的视角来研究大学文化，重点考察四川藏、羌、彝民族地区几所高校大学文化的特色。

本研究以辩证唯物主义和历史唯物主义为根本指导，采用的研究方法主要有比较法、历史分析法、文献分析法、调查法、访谈法等。

研究中借鉴了文化学、教育学、社会学等学科的研究成果，并从历史和文化的角度，对大学文化的继承和创新问题进行了思考。

## 作者简介

傅林，女，教授，2004年毕业于北京师范大学，获教育学博士学位。

2004年至2006年在清华大学公共管理学院管理科学与工程博士后流动站从事博士后研究。

主要研究领域为高等教育、外国教育史、比较教育。

参与多项国家级和省部级重点课题的研究工作；在《教育研究》、《比较教育研究》、《中国高教研究》、《清华大学教育研究》、《北京大学教育评论》、《外国教育研究》等学术刊物发表论文30余篇；出版专著一部，主编、参撰著作多部。

主要研究成果有《当代美国教育改革的社会机制研究》（教育科学出版社，2006年6月）、“20世纪西方新史学范式对外国教育史研究的影响”、“美国教育改革中的利益集团”、“权力的制衡与积极的自由”、“以科学发展观指导高等学校的分类与定位”、“创新时代的大学文化创新”等。

## 书籍目录

内容摘要 引言 一、选题背景 二、研究概况 三、研究的指导思想和理论基础 四、研究的主要内容和  
方法 五、本书的结构和特色 上篇 第一章 大学文化概述 第一节 大学文化的内涵和特点 一、大学  
文化的内涵 二、大学文化的特点 第二节 大学文化的分类及作用 一、大学文化的分类 二、大  
学文化的作用 第三节 大学文化变迁的类型及其影响因素 一、大学文化变迁的基本类型 二、影  
响大学文化变迁的因素 第二章 中国大学文化的发展 第一节 近代中国大学文化形成的社会基  
础 一、洋务运动与中国近代高等教育 二、维新派的主张与中国近代高等教育 第二节 我国  
传统文化对大学文化的影响 一、明德 二、崇学重教 三、世俗教化 四、兼容并包 第  
三节 欧美大学理念在近现代中国的传播 一、中国近现代教育家与欧美大学理念的传播 二、  
在华教会大学与欧美大学理念的传播 第四节 中国大学文化的发展阶段 一、借鉴阶段 二、改  
造阶段 三、创新阶段 第三章 世纪中国大学文化的创新 第一节 创新时代的大学 第二节 新  
时期大学文化建设的指导思想 一、文化选择的本质 二、我国大学文化建设的指导思想..... 下  
篇 结语 参考文献 中文部分 英文部分 后记

## 章节摘录

制度文化反映着大学与政府、大学与社会、大学内部各要素之间的关系，是促进大学物质文化和精神文化的协调发展，并将其转化为高效有序行动的保证。

大学制度文化由外部要素与内部要素组成。

外部要素指国家与主管部门的方针、路线和相关政策法规对大学的导引与制约；内部要素包括大学确立的运行体制、组织结构和管理制度。

这些内部要素的形成同样体现大学人在追求大学理想过程中的世界观与方法论。

有必要说明的是，大学文化与大学校园文化既有紧密联系，又有区别。

对于大学校园文化有多种界定。

我们对大学校园文化的认识有一个过程，在20世纪80年代，其内涵主要是以学生为主体的、丰富多彩的社团活动，其功能主要是丰富学生的业余文化生活和促进学生的全面发展；90年代随着素质教育的推进，人们把加强大学校园文化建设与全面推进素质教育联系起来，使这项活动逐步深入到大学人才培养活动的中心，认为“校园文化是指学校全体师生员工在长期办学过程中培育形成并共同遵循的最高目标、价值标准、基本信念和行为规范”；而近年来关于大学文化基本理论问题研究思潮在我国兴起之后，人们从时代的高度和文化的视角对大学的本质及其办学规律进行了重新认识，人们普遍认为，在“大学文化”这个概念出现以后，大学校园文化只能作狭义的理解，它是大学文化的一个有机的组成部分，特指大学为了完成治学育人的任务而营造的一种大学环境文化，它既以大学精神文化、大学物质文化和大学制度文化为基础，又是大学精神文化、大学物质文化和大学制度文化的外在表现。

因此，深刻理解和把握大学文化的科学内涵，是正确理解和把握大学校园文化的内涵，进一步搞好大学校园文化建设的理论基础。

大学校园文化一般指“以校园为载体、以学校中的师生（包括管理者）为主体所形成的社群文化”

## 编辑推荐

全国哲学社会科学“十五”规划（教育科学）国家重点课题成果之一。

中国的大学教育源远流长，但近现代意义上的大学制度则源自欧洲。

中国大学文化既受到中国传统文化的影响，又融入了西方文化元素，是中西文化碰撞、融合的产物。

《世纪回眸：中国大学文化研究》通过历史考察，展现了百余年以来根植于中国社会土壤的中国大学文化逐渐从萌动初始状态走向特色形成和创新发展的演进过程，探讨在21世纪这样一个创新时代，如何实现中国大学文化创新的问题。

大学文化的特色构成了大学的个性和特殊性，而每所大学的特殊性的综合，又构成了一个国家高等教育整体的特性和表现形式的多样性。

《世纪回眸：中国大学文化研究》还从文化生态学的视角对我国不同区域和不同办学层次的大学各具特色的大学文化进行了个案的研究，尤其是作者对四川藏、羌、彝民族地区几所高校大学文化的考察，展现了其浓郁的地域特征和民族文化特色，彰显出中国大学文化丰富多元的内涵，充实了我国的大学文化研究。

世纪之初回眸中国大学文化的发展历程，思考、探索其特色和创新之路意义深远。

21世纪的大学在人类社会中的地位正在发生着重大变化——将全面地承担起时代赋予的文化遗产、文化育人、文化创新和文化引领的重大使命，一个期盼复兴、迈向创新型国家、对世界有着越来越重要影响力的国家——中国正在崛起，中国的大学将肩负起跨世纪的历史使命。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>