

<<名师颂（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<名师颂（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787504148964

10位ISBN编号：7504148962

出版时间：2010-5

出版时间：教育科学出版社

作者：教育部高等教育司 编

页数：524

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师颂（第四卷）>>

前言

世纪之交，我国高等教育发展气势恢宏，改革波澜壮阔，发展和改革实现了历史性跨越。

面向现代化、面向世界、面向未来，我国高等教育已经站在新的历史起点上。

新世纪新阶段，我们必须深刻认识高等教育肩负的历史使命，全面贯彻落实科学发展观，切实把工作重点放在提高质量上。

质量是大学的生命，创新是大学的灵魂。

提高质量是经济社会发展对高等教育提出的迫切要求，也是高等教育持续协调健康发展的内在要求。

提高质量最根本的任务就是要提高人才培养质量。

今后一个时期，我们必须把提高人才培养质量摆到更加突出的战略地位，作为高等教育发展的核心目标，作为高等教育创新的主要追求。

教育大计，教师为本。

没有高素质的教师队伍，就不会有高水平高质量的教育；没有一流的教师，就不可能有一流的大学。

因此，提高高等教育质量的决定性因素是大学教师。

必须把教师队伍建设放在学校工作“重中之重”的位置，全心全意地依靠人民教师队伍，坚定不移地建设人民教师队伍，才能落实提高高等教育质量的历史使命，才能办好让人民满意的高等教育。

<<名师颂（第四卷）>>

内容概要

本书对国家表彰的“高等学校教学名师奖”获得者的先进事迹、师德风范、教改经验、崇高精神进行集中展示，对于进一步加强教师队伍建设、提高教育质量，无疑是件很有意义的好事。本书的出版，实为全国高校广大教师特别是中青年教师提供了潜心育人、精心教学的学习榜样。相信有机会读到该书的教师，定能从中获益，得到启迪。

<<名师颂 (第四卷)>>

书籍目录

温厉为师 儒雅为学——记第四届高等学校教学名师奖获得者、北京大学教授温儒敏从“成长”走向“长成”，是充满摸索的过程——记第四届高等学校教学名师奖获得者、北京大学教授邓小南把讲课当作一门艺术的知心老师——记第四届高等学校教学名师奖获得者、北京大学教授王稼军夯实基础物理教学这根“桩”——记第四届高等学校教学名师奖获得者、清华大学教授陈信义崇高的事业 执著的追求——记第四届高等学校教学名师奖获得者、北京化工大学教授励杭泉祖国的需要就是我的选择——记第四届高等学校教学名师奖获得者、北京科技大学教授蔡美峰希望我的学生比我强——记第四届高等学校教学名师奖获得者、北京师范大学教授王昆扬师德育学子 倾力铸英才——记第四届高等学校教学名师奖获得者、北京师范大学教授毛振明师者的“出世”情怀与“入世”精神——记第四届高等学校教学名师奖获得者、北京交通大学教授荣朝和灵魂的风光——记第四届高等学校教学名师奖获得者、中国传媒大学教授高晓虹学到老不断积累，教到老不断创新——记第四届高等学校教学名师奖获得者、中国人民大学教授王珊焦永和：“做好自己该做的事情”——记第四届高等学校教学名师奖获得者、北京理工大学教授焦永和得天下英才而教育之，不亦乐乎——记第四届高等学校教学名师奖获得者、南开大学教授陈洪做一名快乐的教师——记第四届高等学校教学名师奖获得者、天津大学教授冯亚青三尺讲台育桃李 根深叶茂铸名师——记第四届高等学校教学名师奖获得者、天津大学教授汪波创新追求奉献——记第四届高等学校教学名师奖获得者、天津财经大学教授肖红叶做事要负责 做人要坦诚——记第四届高等学校教学名师奖获得者、天津职业大学教授王艳国名师来自一个兵——记第四届高等学校教学名师奖获得者、石家庄铁道学院教授杜彦良“双博士后”变身“双料名师”——记第四届高等学校教学名师奖获得者、石家庄铁路职业技术学院教授李辉情倾教坛勤耕耘 润物春雨细无声——记第四届高等学校教学名师奖获得者、太原理工大学教授吕明王永安：育人诠释“煤”的品格——记第四届高等学校教学名师奖获得者、山西煤炭职业技术学院教师王永安爱之，能勿劳乎——记第四届高等学校教学名师奖获得者、大连理工大学教授李志义闪耀的轨迹——记第四届高等学校教学名师奖获得者、沈阳药科大学教授崔福德厚德笃学育桃李 实践创新攀高峰——记第四届高等学校教学名师奖获得者、辽宁省交通高等专科学校教授王彤培养学生天下为公的情怀和理性的思维方式——记第四届高等学校教学名师奖获得者、吉林大学教授周光辉兴趣于数学和教学——记第四届高等学校教学名师奖获得者、吉林大学教授尹景学教师是职业，更是一生追求的事业——记第四届高等学校教学名师奖获得者、吉林工商学院教授朱珠求“大医之道”育“伯仲”良才——记第四届高等学校教学名师奖获得者、黑龙江中医药大学教授李冀中国野生动物管理之父——记第四届高等学校教学名师奖获得者、东北林业大学教授马建章挥毫先辈志 今生杏坛情——记第四届高等学校教学名师奖获得者、哈尔滨工业大学教授孙毅心系营养 倾情讲坛——记第四届高等学校教学名师奖获得者、哈尔滨医科大学教授吴坤以身立教，追求卓越——记第四届高等学校教学名师奖获得者、哈尔滨工程大学教授赵春晖学高为师，身正为范——记第四届高等学校教学名师奖获得者、黑龙江大学教授张锡勤……

<<名师颂（第四卷）>>

章节摘录

插图：一门课也好，一个知识点也好，自己懂了并不一定就意味着能给别人说明白。怎么能把自己懂的知识变成别人可以理解、接受的语言，从这个角度来说，讲课的确是一门艺术。孙毅指出，教师在课堂上，既要像一个演技高超的演员，迅速把学生的注意力吸引到自己的身上；又要像一个驾驭全局的导演，随时科学而合理地引导教学过程的发展趋向，引领学生跟随教师完成由浅入深的思维推理过程，从而使学生获得求知的愉悦。

“不过相比而言，我个人认为，真正优秀的教师更像导演，应善于引导学生进入自己的角色，学习、理解、掌握一门知识。

”孙毅认为，像演员一样生动的课堂语言固然好，但千万不要本末倒置。

作为教师首先要给学生一个正确的引导方向，在导演的过程中通过生动的语言艺术让学生更好地接受。

“引导第一，生动第二。

怎样才能将学生的思维引向深入，这应该是最值得探索的问题。

如果只做到生动，没有将学生引向知识，意义就不大了。

”“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”。

不能只告诉学生“是什么”，而更应该让他们去思考“为什么”，这是孙毅的启发式教学理念。

正所谓“师傅领进门，修行在个人”，孙毅常说，把知识“填鸭式”地输送给学生，学生就永远处于被动，培养他们的主动学习意识和创新能力才是最重要的，而所谓的“教学”也应该是教会学生自学。

孙毅还记得上大学时，课堂上遇到难懂的概念、艰深的问题，老师会先给同学们提出一些问题，引导大家去想，然后每个同学根据自己的想法发表意见，大家互相讲解、互相启发，不知不觉中难懂的问题就自然而然地解决了。

虽然未必每个老师都要在课堂上花很多时间让同学们去辩论，但是可以让学生们在课下思考、学习的过程中采用这种引导式、启发式的方法。

<<名师颂（第四卷）>>

编辑推荐

《名师颂:记第四届高等学校教学名师奖获得者(第4卷)》由教育科学出版社出版。

<<名师颂（第四卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>