

<<华文教育心理学>>

图书基本信息

书名：<<华文教育心理学>>

13位ISBN编号：9787504151100

10位ISBN编号：7504151106

出版时间：2010-8

出版时间：教育科学

作者：连榕

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华文教育心理学>>

内容概要

教育心理学是一门研究教育情境中学与教的心理现象及其变化和发展规律的学科，其研究成果作为知道教育教学实践活动的学科具有鲜明的实践性与应用性。

从教育心理学的角度研究华文教育中的心理现象的特征和规律，特别是了解发生在东南亚国家华文学校中的学习心理与教学心理，对提升华文教育的品质，促进华文教育的发展具有重要的价值。

在与各国华文教师的互动中，为了解决华文教师在其实践中急需解决的问题，编者们编写了这本《华文教育心理学》，通过与其新理论的结合，形成华文教育心理学学科的新体系，也填补了从教育心理学角度对华文教育进行研究的空白状态，将对各国的华文学习者有重大帮助。

<<华文教育心理学>>

书籍目录

第一章 华文教育与教育心理学 第一节 华文教育与教育心理学 第二节 华文特征与心理学的研究 第三节 华文教育心理学的发展第二章 华文学习理论 第一节 华文学习的心理和生理机制 第二节 行为主义学习论与华文教育 第三节 认知主义学习论与华文教育 第四节 建构主义学习论与华文教育 第五节 人本主义学习论与华文教育第三章 华校学生心理 第一节 华文学习动机 第二节 华文学习策略 第三节 华文学习风格 第四节 华文学习迁移 第五节 华文学习的智力因素 第六节 华文学习的非智力因素第四章 华文教学心理 第一节 华文拼音教学心理 第二节 华文识字教学心理 第三节 华文写字教学心理 第四节 华文听力教学心理 第五节 华文口语教学心理 第六节 华文阅读教学心理 第七节 华文写作教学心理第五章 华文教师心理 第一节 华文教师的角色心理 第二节 华文教师的成长心理 第三节 华文教师的职业心理 第四节 华文教师的心理健康第六章 华文课堂管理心理 第一节 华文课堂教学设计 第二节 华文课堂教学策略 第三节 华文课堂组织心理 第四节 华文课堂行为管理 第五节 华文课程与信息技术的整合第七章 华校学生的心理健康 第一节 华校学生心理健康概述 第二节 华校学生心理健康的标准 第三节 华校学生心理健康教育的途径和方法 第四节 华校学生常见心理问题的成因与调适第八章 华文教学环境 第一节 华文学习的语言环境 第二节 学生群体与同伴关系 第三节 师生交往与师生关系第九章 华文学习结果的评价 第一节 评价的基本概念 第二节 测验的种类和编制 第三节 测题形式 第四节 标准化测验第十章 东南亚华校教育心理学实证研究 第一节 菲律宾华文教师心理 第二节 菲律宾华校学生的语言态度 第三节 菲律宾华校学生学习心理 第四节 菲律宾华文教师对学生问题行为的认知 第五节 菲律宾华校学生的心理健康 第六节 马来西亚华文教师的专业化发展 第七节 东南亚华文学校幼儿教师的专业化发展 第八节 马来西亚学生自尊、学习自我效能与心理健康的关系研究 第九节 印度尼西亚华文教师主观幸福感、职业倦怠、职业承诺的现状及其关系 第十节 雅加达华文教师教学效能与职业承诺的相关分析参考文献

章节摘录

插图：（三）语法教学与信息技术的整合说到语法，学生的头脑里就会反映出一些硬生生的规则。结合信息技术进行语法教学，具有传统语法教学媒体所无法比拟的优势。

例如，网络技术就能为学习方式的改变提供最有力的支撑。

网络是一个具有高度综合集成的资源库，形成教学内容的资源一般都是网络上的电子化超文本，是文字、图像、声音、三维动画等多媒体的结合，每个学生都能共享到这些开放的学习资源，并且可以发表自己的看法，教与学已完全融为一体。

这样，自主探究式学习、交互式合作学习、个性化学习就成为可能。

比如在讲授句法结构时，动画显示一些句子，并且利用动画讲解各个句子中的不同成分，并尝试让学生即时人机练习，然后点击练习的得分，激励他们深入学习更多内容。

这样的图文并茂、丰富多彩的知识表达形式，不仅可以有效地激发学生学习的兴趣，也可以提供多种感官的综合刺激，增加获取信息的数量，加深大脑的识记，延长知识的保持时间，轻松掌握更多的语法知识。

（四）阅读教学与信息技术的整合阅读是语言知识的综合运用，不仅需要一定的语言知识，也需要生活背景和经验积累。

信息技术提供了极丰富的信息资源和时时更新各类知识，任学生自由地遨游在知识的海洋中。

如在学习“描述人物”时，若课文中对人物外貌的描写很详细，可以启发学生用所学的计算机知识从课件资料库中去寻找有关“人物外貌”的图片、动画效果、视频，然后将最贴近课文内容的图片、影像动画选取出来，自己制作不同时期人物外貌的变化软件，从而达到教学目的。

这样使得课文阅读既形象又生动，还锻炼了学生自己动手操作计算机的能力。

学生通过练习可以将不同人物特征制作成现成的模拟的“人物秀”。

在这种整合过程中，不仅使学生的学习兴趣大大提高，更使他们的想象力插上翅膀，因为有足够的信息支持他们的探索和设想。

<<华文教育心理学>>

编辑推荐

《华文教育心理学》：教育部人文社会科学重点研究基地重大项目成果，福建省高校服务海西重点项目成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>