

<<学校交响曲>>

图书基本信息

书名：<<学校交响曲>>

13位ISBN编号：9787504151193

10位ISBN编号：750415119X

出版时间：2010-6

出版时间：教育科学出版社

作者：陈建翔 等著

页数：1716

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学校交响曲>>

前言

每一个人，在他呱呱坠地的啼哭声中，总是要在自己的出生证上留下来到人间的一个印记——脚印。

那么玲珑可爱的小脚印！

小脚印，连同出生日期、时间、地点、体重和其他信息，刻录着一个新生命的基本特征，证明着一个新人的庄严降临。

脚印，是一个特殊的符号，表达着丰富而强烈的文化内涵。

脚印的一个文化内涵，象征“根基”。

人猿相揖别，开始了直立行走的历史。

人的整个身躯，就是依靠双脚来负载的。

<<学校交响曲>>

内容概要

每一个人，在他呱呱坠地的啼哭声中，总是要在自己的出生证上留下来到人间的一个印记——脚印。

那么玲珑可爱的小脚印！

小脚印，连同出生日期、时间、地点、体重和其他信息，刻录着一个新生命的基本特征，证明着一个新人的庄严降临。

脚印，是一个特殊的符号，表达着丰富而强烈的文化内涵。

脚印的一个文化内涵，象征“根基”。

人猿相揖别，开始了直立行走的历史。

人的整个身躯，就是依靠双脚来负载的。

<<学校交响曲>>

书籍目录

《三问分数》

引言

分数如何

蠡中三问的由来

分数咏叹调

邱华国——开放式语文，分数为证

陆文婷——态度决定一切

高峰——用我的“狰狞”换你的觉醒

周秀英——给蠡中一个幸福的理由

高靓靓——换班主任之后

张军——我被自己感动

分数是怎样来的

司空不见惯——作业本的变革

敢为天下先——选班制的开创

挺直“豆腐腰”

走好“选班制”

快乐“晋级营”

城市攻坚战——“六助”教学模式的建立

战略制订：咖啡屋里的中国布尔巴基学派

战略推进：艺高胆大十三妹

战略完善：晴红烟绿蠡园春

战略反思：“典型”教改

冰山之下——蠡中教改大揭秘

实录反思：中国版徽格教学

青蓝工程：现代版师徒结对

233行动

16+39

15:09—15:21

可视化管理与走势图

分数之外还有什么

小亭子——家校合育处

八个

真情家访

“三自”活动

大动作——多彩活动

学生的生动活泼从哪里来

大擂台

读书毅力竞赛

蠡风文学社

教师的执著坚持从哪里来

树立一个愿景

建立一个市场

形成一套制度

创设一种氛围

孕育一种精神

<<学校交响曲>>

蠡中教师活动一览

蠡中人每年要做的10件事

蠡中教育节

我在蠡中的一天

“一网情深”做管理

有点压力，但不压抑

新作息制度的第一天

结束语——蠡中三问的回答

附录

附录一：助学案

附录二：课堂设计及反思

后记

《成功的密码》

引言 百年积蕴 书香满园

学生篇：校园的青春轨迹

自能发展

自能空间

校长助理

成长中的快乐

你我都闪光

我们都是好孩子

绿色行动

绿色童谣

大话偶像与追星

看我动画游戏

我跟网络有个约定

健康与快乐

我们的开心小屋

我们是心理健康宣传员

教师篇：为了使鲜花满园

德为师之先

外塑形象，内塑修养

用爱去教育

学高方能为人师

不能忘记给自己充电

沐浴着教育信息化的春风

在培训中提高

给青年教师插上飞翔的翅膀

从优秀个体到卓越团队

青出于蓝而胜于蓝

在实践中培养教学机智

教学科研，其乐融融

老师的生活也精彩

朝迎晨曦舞太极

魅力瑜伽，轻松生活

画展上才华尽显

家长篇：共同托起明天的太阳

<<学校交响曲>>

和孩子一起学文化

《虹之语》语你育子经

家长也是“优秀生”

参与中的快乐

走进课堂，走近孩子

过把当老师的瘾

沟通无极限

在游戏中亲情更浓

让沟通零距离

教育篇：为了每个孩子的发展

让每个孩子都得到发展

找出学生的特点

因人而异的作业

备课也要有“差异”

让学生成为学习的主人

—“导”双雕

学生学得怎么样

你说、我说、大家说

教师讲还是不讲

当堂事当堂毕

为学生打造一片自主的天空

这是什么课

小猴子坐住板凳了

悠闲的中午

不放弃一个孩子

承诺：不让一个孩子掉队

为了承诺的努力

承诺实现的喜悦

让学生一展风采

艺体风范

双语教学

管理篇：打造高效、自主、和谐团队

刚性制度，彰显科学特色

全员竞聘，做自己喜欢且胜任的工作

双向选择，打造和谐团队

赋予的是权力，提高的是效率

做多做少不一样，做好做坏不一样

柔性关怀，蕴涵人文本质

关爱中的温暖

信任的天空

赏识的动力

附录 东烽实验学校《虹之语》小报第10期

后记

《名校没有秘密》

开篇：百年流变

镜头一：初办公益学堂

镜头二：现代学校的雏形

<<学校交响曲>>

镜头三：开风气之先

荣氏遗韵的现代变奏

教学篇：万变不离其宗

案例一：校本课程是怎样炼成的

镜头一：“小鬼”也能当好家

镜头二：“一个都不能少”之“想、说、做”

享受认识的快乐

举一反三：“小古文”的创制

案例二：今天谁来当老师

镜头一：课堂是你的

镜头二：4+1+1

当学生成为教学的同盟军

铺就成长的台阶

我们喜欢这样的课

案例三：“懒”老师带来的好处

镜头一：作业“老五样”

镜头二：我的作业谁做主

镜头三：我们的约法三章

“懒惰”——教师的智慧

一如既往“懒”下去

我们心目中的冯老师

案例四：不在评估，就在去评估的路上

镜头一：不留短板的调测之道

镜头二：调研全方位

镜头三：主抓评价机制

一场“二维模式”的探寻之旅

看清真实的“路况”

学生篇：花儿开在春风里

案例五：那些闲暇的时光

镜头一：“轮流日记”与“七彩童年”

镜头二：我们喜欢这样的节日

细节决定成败

守护心灵的健康

来自学生的话

案例六：创造集体的庄严时刻

镜头一：穿越时空的见证

镜头二：尚有“三礼”待揭晓

用激情引发能量

不是典礼，是仪式

教师篇：年轻“高手”复制记

案例七：从容并快乐的教师生活

镜头一：入职第一年

镜头二：“草根课题”的生发之道

“深底蕴”配上“巧心思”

记忆中的低调潜行

家长们的集体振奋

案例八：德育也有“夺宝奇兵”

<<学校交响曲>>

镜头一：从“35计”到“上岗手册”

镜头二：德育也“沙龙”

智慧化的生存哲学

牵住德育工作的“牛鼻子”

家长篇：我把孩子送进“育红”

案例九：将“合力”进行到底

镜头一：家委会与亲子营

镜头二：积累协同工作的经验

镜头三：怎样的魅力家长

开发家长的价值

他们不是独立大队

究竟人高品雅

真水无香潘望洁校长访谈

办一所有主见的学校

何妨吟啸且徐行

后记

《在经历中成长》

第一章 校园迎来新主人

一、孩子们，你们是校园的新主人！

二、大手拉小手，快乐向前走

三、神奇的红领巾

四、春日访母校，再叙师生情

第二章 我爱我“家”

一、小班徽奏出温馨曲

二、象棋总动员

三、同桌守则——友谊的催化剂

四、不一样的生日

五、“失聪”一小时

第三章 勇敢挑战我自己

一、难忘夏令营

二、我们都是水孩子

三、我是一个“兵”

四、校园涌现吉尼斯

第四章 亲子互动润心灵

一、和父母一起读书

二、爱意浓浓“三八妇女节”

三、小鬼当家

四、心里话“1+1”

五、做一回准妈妈

第五章 小小课堂趣无穷

一、爱是

二、小导游风采大赛

三、鸡蛋也敢撞地球

四、与蚕宝宝零距离接触

五、水果拼盘哆来咪

第六章 给梦想插上翅膀

<<学校交响曲>>

- 一、我想当升旗手
- 二、小小书市,精彩纷呈
- 三、艺术海洋任我游
- 四、做客校长室
- 五、秀秀自己的优点

第七章 特别的爱给特别的我

- 一、我想换座位
- 二、我的“圣诞”我做主
- 三、晓立的昔与今
- 四、我赌我会赢

第八章 恋恋不舍校园情

《成长起跑线》

序：我们“参加”北京奥运会开幕式了

第一章 吹响快乐号角

- 一、随着我们一起Happy吧！

(一) 瞧,我们玩得多开心

(二) 爸爸妈妈一起来

二、走进成长乐园

(一) 幼儿园办园理念

(二) 园区环境

(三) 特色课程

第二章 搭建成长阶梯

一、嫩芽初生——苗苗班的健康生活

(一) 像家一样的幼儿园环境

(二) 我很小,但我也爱学习、爱运动

(三) 点滴成长都在老师关注中

二、小苗在成长——幼儿部的生活活动

(一) 小小盥洗间,男女各一边

(二) 伸伸腿、弯弯腰

(三) 安全行动不放松

(四) 区区几个角,花样真不少

第三章 激活运动细胞

一、匠心独具的体育教育活动

二、奇思妙想的班级特色运动

(一) 篮球也疯狂——大班特色运动项目示例

(二) “球”出精彩——中班特色运动项目示例

(三) “圈”住健康——小班特色运动项目示例

(四) “鱼儿”戏水——游泳教学活动示例

三、运动收获知多少

(一) 运动习惯

(二) 成功与自信

(三) 运动礼仪

四、教师运动俱乐部

第四章 播撒智慧种子

一、书香飘扬

(一) 良好的阅读环境

<<学校交响曲>>

(二) 形式多样的阅读活动

二、心灵手巧

(一) 慧心巧手制学具, 操作摆弄动脑筋

(二) 艺体结合, 创意舞动

三、体验与发现

(一) 运动中的科学系列

(二) 缤纷色彩系列(小班)

(三) 车世界系列(中班)

(四) 水样年华系列(大班)

四、音乐之声

(一) 玩音乐

(二) 随音乐编故事做动作

第五章 营造绿色乐园

一、环保。

从身边做起

(一) 环境主题活动

(二) 环境专题活动

(三) 环保教育活动

(四) 区域活动中的环境教育

二、教育在幼儿的活动中生成

(一) “镜头”背后的奥秘

(二) 蚂蚁的故事

(三) “十字路口”游戏

三、在环境创设里彰显特色

第六章 分享成长点滴

一、幼儿篇——成长之花在这里绽放

(一) 我学会游泳啦!

(二) 分享快乐

(三) 一次画展一次成长

(四) 黄头发的小朋友

二、家长篇——和宝宝一同成长

(一) 与教师亲密合作

(二) 与宝宝快乐游戏

(三) 他的成长, 我的快乐

三、教师篇——理想的风帆在这里启航

(一) 看我成功的蜕变!

(二) 别样的教师, 别样的风景

(三) 这里的“绿叶”也灿烂

第七章 共建乐园, 放飞希望

一、协作互助, 共同发展

(一) “大家跟我去推门”

(二) 课例旅行

(三) 奏响“青年文明号”的青春赞歌

二、没有围墙的校园

(一) 社区资源“教育化”

<<学校交响曲>>

(二) 回报社区, 传递爱心

三、快乐无国界

(一) 娃娃运动会

(二) 国际交流中的快乐轶事

(三) 教学交流

结束语: 幼儿园充满乐趣, 明天还想去

附: 滨湖实验幼儿园2006—2009年度获得荣誉一览表

后记

《小脚印大脚印》

前言: “小脚印” 酌故事

探寻生命酌印记——“小脚印” 的教育内涵

“以儿童为中心” —— “小脚印” 的儿童观

小生命, 首先是用来赞美和热爱的

孩子是特殊的人类

每一个孩子都有独特的可爱之处

游戏是孩子最大的正经事

孩子需要表达出来的爱

一生中最重要的“大学”

“遵循自然的脚步” —— “小脚印” 的教育观

含苞待放——“小脚印” 的教育对象观

春风化雨——“小脚印” 的教师观

“全基培育” —— “小脚印” 的教育目的观

教无定法——“小脚印” 的教育方法观

亲历中成长——“小脚印” 的教育原则观

大爱无疆——“小脚印” 的教育基础观

“无法压缩和跳跃的过程” —— “小脚印” 的成长观

可以不成功, 不能不成长

收藏“挫折”

“体验式教育”: 成长的反思

【水秀亮点】

“用小脚丫感受和思考” —— “小脚印” 酌实践特色

有一种课程叫“体验”

神奇英语“美乐蒂”

特色“杰立卡”

遨游“围棋黑白世界”

体验“分享阅读”

武术传承国粹

体验“直排轮滑”

有一种教育叫“生活”

情感教育

品德教育

意志品质教育

艺术审美教育

生活能力教育

自然与环境教育

有一种环境叫“文化”

时时有教育, 处处是美丽

<<学校交响曲>>

会说话的墙
水秀自然角
我的环境我做主

【水秀亮点】

“小脚印”叠巷“大脚印”——“小脚印”的家园共育
两代人的成长脚印
父母是孩子的“同龄人”
“观念决定命运”
家长也需要“好好学习，天天向上”
两个“家”的共育共赢
家园共育至关重要
家园共育的“四则运算”
构筑多层次沟通渠道
“小脚印”的家庭养护支持计划
“小脚印”家庭养护模式
家长育儿沙龙
快乐随行的“阳光亲子园”
全面及时的社区送教
上门送教，对症下药

【水秀亮点】

“水秀是我家，我是孩子妈”——“小脚印”的师资建设
亲者、知者与欣赏者
把整个心灵献给孩子
园如自家，师如亲妈
读你，懂你
赏识的力量
用儿童的眼睛看世界
尊重孩子古怪的想法
向孩子学习
抓住兴趣的“影子”
锻造有能力的团队品质
快速学习，做信息时代的主人
勇于承担责任，建立积极思维模式
不断成长，发展永不停止
为了“小脚印”的可持续发展
“ A计划行动”
师徒结对的“青蓝工程”
可持续发展的明天
“粉色事业”的男性部落

【水秀亮点】

以人为本，崇尚完美——“小脚印”酌管理品质
人性化的教师管理
以人为本的管理理念
精心呵护员工的管理情怀
给心灵一个“家”——确立教师的归属感
精细唯美的幼儿教育管理
做幼儿护理“校对师”

<<学校交响曲>>

唯美的“精算师”

事业因唯美而精彩

为“不管”而“管”的园所管理

为“不管”而“管”的管理追求

园所管理信息化

“条块结合、层级管理”的人事管理模式

“用数字说话”的行政管理考核制

水“秀”泉“清”的园风建设

【水秀亮点】

后记

<<学校交响曲>>

章节摘录

插图：蠡中人又会上演怎样的节目呢？

选班的举动如何最终落实为高质量的教育结果呢？

蠡中人殚精竭虑，开始了种种新的尝试。

城市攻坚战——“六助”教学模式的建立“教学模式”一词最初由美国学者乔伊（Bruce Joyce）和韦尔（Marsha Well）等人提出，指在一定教学思想指导下所建立的比较典型和稳定的教学程序或阶段。在中国的教学理论传统中，本没有“教学模式”这一学术概念，不过，自从20世纪80年代传入中国，它立刻获得了强大的生命力。

国内广大教育理论工作者和教育实践工作者，不断地摸索、总结和改良日常教学实践活动，在实践中建立起各具特色的教学模式，反过来又指导教学实践。

一时间，教学模式成为影响教学的重要因素。

在教育教学改革的过程中，“教学模式多样化”更成为许多有志之士的共识和追求。

“教学模式”这一概念在中国能够引起这样巨大热烈的反响，恐怕乔伊和韦尔始料不及，也无法想象。

有点可惜的是，近些年来随着各式各样新潮研究范式的兴起，有关教学模式的探讨多少有点沉寂，许多研究者和一线教师甚至到了一提“教学模式”就心生反感的的地步。

毕竟，模式听上去过于死板，缺乏灵性，并且和当下颇为流行的“生成”“个性”“特色”等先进理念格格不入。

<<学校交响曲>>

后记

从第一次听到蠡中的故事，到这本书的完成，已经有将近两年的时间了。

想了很久，还是一句几成套话的表达最能说明此时的心情：《三问分数》的写作过程，其实是我们对于学校，对于教学，对于教育不断学习、不断反思的过程。

因此，在书稿完成时，特别希望对蠡中的教师群体道一声：感谢！

感谢邱华国校长本人的无条件支持——数次在“海绵里面挤水”接受访谈，以及对全校的要求——令种种工作异常顺利。

感谢高峰老师所提供的诸多“幕后”的故事，帮助我们感悟蠡中人的心路历程。

感谢李华老师亲笔撰写的各种体裁的原始资料，让我们准确地了解改革的内涵。

还有接受我们访谈的诸多老师：英语老师陆文婷、历史老师薛松屹、数学老师钱云祥，介绍家校合育材料的郑琳老师，提供各种照片和细则的周晨老师……这个名单太长，无法一一列举，只能发自内心地向你们，也向蠡中的全体教师说几句：感谢你们在繁忙的工作之中一次次接受我们的访谈，安排我们的听课参观，回答我们没完没了的问题，提供我们索取的各种资料。

离开你们的支持，这本书就不可能如此顺利地写作和出版。

最后，献上我们对蠡中的真诚祝愿，希望在今后的岁月，蠡中谱写出更加优美的教育诗篇。

<<学校交响曲>>

媒体关注与评论

从书中提到的学校和教师创造新的教育经验，他们摆脱了应试教育的阴影，着力于学生全面素质的提高。

不仅使教育质量有了较大的提高，也使儿童少年真正享受到了教育的幸福。

——顾明远 中国教育学会会长我们给孩子提供什么样的教育，就是在为孩子准备什么样的人生。幼儿教育是人生教育的序曲，水秀教育无疑创设着“最佳的人生开端”，可成为优秀教育的典范。

——李金初 幼儿教育的意义，是扶持人的一生的最初的关键儿步，这样的教育究竟能有多精彩，究竟能有多美妙，看看《小脚印，人脚印》我们就知道了！

——张传燧 湖南师范大学教育科学学院副院长，教授、博士生导师

<<学校交响曲>>

编辑推荐

《江南中小幼校合奏:学校交响曲(套装共6册)》：探索教育，追求特色办学江南的小幼校合奏。

<<学校交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>