

<<人文社会科学导论>>

图书基本信息

书名：<<人文社会科学导论>>

13位ISBN编号：9787504153531

10位ISBN编号：7504153532

出版时间：2011-1

出版时间：教育科学出版社

作者：朱红文 编

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人文社会科学导论>>

### 内容概要

本书是适应高等学校开设“人文社会科学概论”博雅教育课程的需要而编写的，主要内容包括人文社会科学作为特定知识形式和学科得以形成和发展的文化和思想脉络，人文社会科学的基本性质、研究对象和研究方法、人文科学与社会科学之间的内在联系，以及人文社会科学在当代文化和社会创新中的作用。

通过开设人文社会科学方面的博雅课程，拓展当代大学生的知识和文化空间，在知识和文化的多样性和丰富性之中培养学生的心智和思想的灵性，在知识和学科的对话和统一性之中寻求和培养价值判断和批判反思的能力，这是目前博雅教育发展的重要方向。

本书主编朱红文教授长期从事人文社会科学方法研究，本书是根据他在这一领域20多年研究和教学的积累和新的编撰而成。

## <<人文社会科学导论>>

### 作者简介

朱红文(1961- )，男，湖南省涟源市人。  
北京师范大学哲学与社会学学院社会学系教授、博士生导师，社会学研究所所长，兼任中国科学方法论研究委员会委员，英国教育哲学学会会员等。

1994年北京师范大学哲学博士毕业，1995年破格晋升为副教授，2001年晋升为教授，2006年赴英国剑桥大学做访问学者，2007年入选国家教育部“新世纪优秀人才支持计划”。

研究方向：人文社会科学方法论、文化哲学、教育哲学。  
出版有《人文科学方法论》、《社会科学方法》、《工业、技术与设计》和《人文精神与人文科学》等学术专著，以及《公民品德与公共教育》、《个人主义》和《社会科学方法论》等译著；发表学术论文近百篇。

## <<人文社会科学导论>>

### 书籍目录

导言 人文社会科学与博雅传统第一章 西方人文精神与知识传统的历史演进 第一节 “人文学科”、“人文科学”与“人文主义”的概念辨析 第二节 博雅传统与古典人文学科 第三节 文艺复兴与人文主义 第四节 启蒙理性与科学方法 第五节 现代人文科学的诞生第二章 中国人文精神与知识传统的历史演进 第一节 中国古代的“六艺”教化与“礼乐”传统 第二节 中国人文思想的历史演进 第三节 中国人文精神的总体特征与现代构建第三章 人文科学的研究对象与主要学科 第一节 人文科学的研究对象 第二节 人文世界与人的教化 第三节 人文科学的基本学科 第四节 人文科学的现代发展第四章 人文科学的基本性质、研究方法与研究原则 第一节 人文科学的基本性质 第二节 人文科学的研究方法 第三节 人文科学的研究原则第五章 现代性、社会科学与社会学文化 第一节 启蒙运动与社会科学观念的诞生 第二节 现代性与社会科学建制的社会基础 第三节 社会科学的谱系与社会学文化第六章 社会科学的主要学科 第一节 经济学 第二节 社会学 第三节 政治学第七章 社会科学的研究过程和方法 第一节 面向对象的研究过程 第二节 社会科学研究的主要方法第八章 当代科学图景的重构必要性及其可能性 第一节 现代性风险与知识的“自反性” 第二节 唯科学主义批判 第三节 后现代话语的知识策略及其限度 第四节 自然科学、社会科学与人文科学的汇合与融通第九章 广义设计理论与当代知识和文化的创新 第一节 设计的普遍性 第二节 人类活动的基本类型以及传统哲学和文化的弊端 第三节 广义设计论的视野和意义参考文献后记

章节摘录

按照柏拉图的设想，20岁之前的青少年，主要接受音乐教育与体育训练；20-30岁之间，主修数学、几何、天文与和声学；30~35岁之间，研究辩证法和哲学。如果表现出众，成为几近完美的城邦卫士，便可以选拔出来参与城邦事务管理等社会实践15年。如果功绩卓著，就可以被推举出来担任城邦的领导，也就是所谓的“哲学王”。就其内容而言，音乐旨在培养精神和谐与优雅得体，它寓教于乐，陶冶心灵，强调内在的和谐，提高审美能力，有利于培养“节制”的美德。体操教育融体育竞技与军事训练为一体，旨在增强身体的素质和掌握军事技术，在强健体魄锻炼意志的同时，还要接受立功受奖等荣誉感的熏陶，以培养“勇敢”之德。数学只能用理性去把握，几何学被用来认识永恒事物，这二者均有助于培养理性思考能力，可以通过研究“一”与“多”的关系而使心灵专注于实在，进而将灵魂引向真理，以利于培养“智慧”的美德。

<<人文社会科学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>