

图书基本信息

书名：<<还课堂语文本色/新生代语文名师立场书系>>

13位ISBN编号：9787504169259

10位ISBN编号：7504169250

出版时间：2012-11

出版时间：教育科学出版社

作者：黄厚江

页数：267

字数：281000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是著名语文特级教师黄厚江的最新作品精选，收入了黄厚江老师最新的课堂实录、再教实录和比教心得等。

怎样解读语文教学？

怎样建构理想的语文课堂？

什么是语文课的真正精彩？

什么是语文课堂的真正魅力？

本书站在一线教师的立场，以课程专家的眼光，为读者提供了简明透彻的解答。

有理性的阐述，有经典的案例，有教学叙事，有教后反思，还有同一课文的教学对比，从多个维度还原了语文课堂的本色。

作者简介

黄厚江，江苏省语文特级教师，江苏省首批教授级中学高级教师，全国优秀语文教师，苏教国标版初、高中语文教材主要编写者，江苏省基础教育教学指导委员会中学语文学科专家委员，全国中语会学术委员、教师发展中心副主任，江苏省中语会理事。

首倡的“本色语文”在全国具有广泛的影响，获江苏省首届基础教育成果特等奖。发表论文400多篇，《人大复印报刊资料》《中国教育报》等报刊转载近百篇，应邀在全国做语文教学讲座300多场，执教公开课300多节。著有《黄厚江讲语文》《语文的原点——本色语文的主张与实践》《语文课堂教学诊断》《享受语文课堂》等，主编、参编教材、教参近百部。《人民教育》和多家语文刊物将其作为封面人物或进行专栏介绍。

书籍目录

自序 我和本色语文

第一章 课堂视点——把语文课上成语文课

在自己的地里种自己的庄稼——关于教学内容

课堂不能跟着感觉走——关于教学目标

课堂应该由谁说了算——关于教学主体

让课堂成为枝繁叶茂的树——关于课堂结构

教学的过程应该是学生学习的过程——关于教学活动

第二章 课堂建构——用语文的方法教语文

好课是怎样炼出来的——教学设计的优化

让教学活动有所依托——教学凭借的设计

课堂教学也要讲道理——课堂教学的基本逻辑

课堂教学也要守规矩——课堂教学的基本原则

一切为了学生是硬道理——课堂教学的学生立场

第三章 课堂诊断——始终站在学生的立场上

学会为课堂看病——课堂教学诊断的意义

健康课堂的标准——课堂教学诊断的依据

课堂问诊的手段——课堂教学诊断的基本方式

课堂诊断的指标——课堂教学诊断的基本内容

课堂诊断的立场——课堂教学诊断的一般视角

第四章 课堂对比——让课堂品质不断升级

《老王》教学对比

初教叙述

再教实录

比教心得

《黔之驴》教学对比

初教叙述

再教实录

比教心得

《蜀道难》教学对比

初教实录

再教片段

比教心得

《西地平线上》教学对比

初教叙述

再教实录

比教心得

第五章 课堂品读——让阅读课扎根在文本之中

把阅读教学的根深深扎在文本的土壤之中

——评点徐杰《雪》教学

附：《雪》教学实录

从学生的原初体验出发

——朱振国《合欢树》课堂教学点评

《合欢树》课堂教学实录

用心锤炼每一个教学环节

——评点吕婷婷《呼兰河传》

附：《呼兰河传》教学实录
一节味道纯正的小说阅读课
——郑文富《泥人张》教学品读
附：《泥人张》教学实录
让“主导”落到实处和细处
——傅嘉德《药》教学品读
附：《药》教学实录
第六章 课堂叙事
用“感激”唤起“感动”
——一个共生写作教学案例
放飞诗情
——一次诗歌写作指导
失衡的天平
——《守财奴》教学的一个镜头
“双向阅读”的一次尝试
——我教《群英会蒋干中计》
一个“冤”字探到底
——我教《窦娥冤》
品出人物的真趣
——我教《金岳霖先生》
整体把握 分合比较
——我教《包身工》
作文教学更要清楚教学什么
——一个再生作文教学案例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>