

<<成语与诗歌>>

图书基本信息

书名：<<成语与诗歌>>

13位ISBN编号：9787504211743

10位ISBN编号：7504211745

出版时间：2009-9

出版时间：新时代出版社

作者：莫彭龄，严美 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成语与诗歌>>

内容概要

《成语与诗歌》选择了出自古代诗歌的100多条成语，按诗歌的年代分成成语与诗经、楚辞，成语与汉魏六朝诗歌，成语与唐诗，成语与宋诗词，以及成语与元曲五个部分，介绍了这些诗歌的作者和作品，并对作品作精要解析，诗经、楚辞部分还给出了参考译文。

这五个部分也大致展示了中国诗歌史的粗略轮廓。

因此，《成语与诗歌》不仅对弘扬优秀的传统文化、提高青少年的文化素养有着重要的意义，而且对了解我国诗歌发展的历史也有一定的作用。

从成语来学习诗歌和从诗歌来学习成语，不仅是一个全新的视角，而且有着重要的实用价值和审美价值。

《成语与诗歌》可作为中小学生的助学读物、教材和青少年朋友的自学读物，也可作为成语或诗歌爱好者的知识性读物。

<<成语与诗歌>>

书籍目录

总序序一序二前言第一卷 成语与《诗经》、《楚辞》卷首语一、窈窕淑女二、桃之夭夭三、如日中天四、今夕何夕五、切磋琢磨六、一日三秋七、跋前踖后八、百身何赎九、甘棠遗爱十、哀鸿遍野十一、暴虎冯河十二、不敢告劳十三、兢兢业业十四、俾昼作夜十五、上下求索十六、短兵相接十七、黄钟毁弃十八、君门九重《诗经》小知识出自《诗经》的成语选录《楚辞》小知识出自《楚辞》的成语选录第二卷 成语与汉魏六朝诗歌卷首语一、长歌当哭二、瓜田李下三、盈盈一永……第三卷 成语与唐诗第四卷 成语与宋诗词第五卷 成语与元曲

<<成语与诗歌>>

章节摘录

第一卷 成语与《诗经》、《楚辞》 卷首语 中国是诗歌大国，古典诗歌源远流长，历代诗人辈出，佳作如云，构成了古典文学最高雅、最精粹的部分。

而诗经、楚辞、两汉六朝诗歌、唐诗、宋词和元曲则代表着古代诗歌发展的几个辉煌的时期。

《诗经》作为我国第一部诗歌总集，是中华诗歌的源头，收诗305篇，按音乐分为“风”“雅”、“颂”三大部分。

其中大多数作品真实、生动地反映了自西周初期至春秋中叶五百多年丰富多彩的社会生活，表达了当时各阶层人们各异其趣的思想感情，具有鲜明的时代感和人民性。

《诗经》灵活运用赋、比、兴和重章叠句的表现手法，句短词精，节律优美，思想性和艺术性统一，初步形成了民歌创作的艺术传统，为后世文学的发展和繁荣奠定了坚实的基础。

《楚辞》是战国后期中国南方兴起的具有楚文化特色的新诗体，以六、七言为主，长短参差，篇幅较长，灵活多变，多用语气词“兮”，善于表现复杂深厚的思想内容。

屈原、宋玉是楚辞的代表性作家。

伟大的爱国主义诗人屈原的杰作《离骚》，是中国文学史上第一部最为宏伟瑰丽的长篇抒情诗。

《诗经》和《楚辞》，在文学史上并称“风骚”，共同开创了我国古代诗歌现实精神和浪漫色彩并驾齐驱、融合发展的优秀传统，并垂范历代文坛。

.....

<<成语与诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>