

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

图书基本信息

书名：<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

13位ISBN编号：9787504212252

10位ISBN编号：7504212253

出版时间：2010-1

出版时间：新时代出版社

作者：[加] 欧·汤·西顿

页数：190

译者：孙淇,王选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》、《小红帽》、《丑小鸭》、《小熊温尼·菩》，等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样，像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

内容概要

动物小说之父——西顿笔下的动物各具形态，向人们展示着不同动物的情感和精神世界。

本册介绍了十个故事——麻雀兰迪的一生同人类一样，有快乐也有忧伤，但它始终没有忘记歌唱；迪普是一只沙漠里的袋老鼠。

它一直在沙漠的城堡里快乐地生活着；宾果是一只可爱又淘气的小狗，它和主人之间，有着非同寻常的友谊；猎狗霹雳虎天生就是一只勇敢的小狗。

在与狼的对峙中，它勇敢地冲了上去；契卡是一只红松鼠。

它最喜欢吃红蘑菇。

有一天，它的妻子却不高兴了……小狗比利是个小傻瓜，可是，有一天，它做了一件事，让主人对它刮目相看。

露丝是一只野鸭妈妈，它们一家去往池塘的路上，碰到了什么危险呢？杰克是一只笨笨的小狗，它很惧怕郊狼，可是，为了保护主人的财物，它豁出去了；猎狗汉克与主人杰夫生活在一起，它为什么羞愧地自杀了呢？

有一天，狐狗乌利背叛了主人，它的下场又如何呢？

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

书籍目录

麻雀兰迪的歌唱生活“沙漠妖精”迪普“小铨子”宾果猎狗霹雳虎松鼠历险记小狗比利野鸭露丝和它的孩子们小狗杰克猎狗汉克的错误狐狗乌利

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

章节摘录

方有一些落在地上的马毛。

兰迪和贝蒂马上飞出去收集起了马毛。

马毛很长，所以他俩要把一根折成两折才能叼住。

还要把马毛绕在头上一圈儿，这样把它弄短了，运起来就方便多了，而且一次还能运上两三根。

广场上有些鸟就是用马毛筑巢的，贝蒂大概是看了他们的巢以后才想起使用马毛的。

可是，如果看见贝蒂和兰迪把长长的马毛绕成圈儿地运送，那些鸟一定会觉得很危险吧！

因为那样做会把脖子给缠住的。

贝蒂和兰迪把马毛当成麦秸使用了，可是这么做也没发生什么危险的事。

不久，巢就筑好了。

我不知道贝蒂是用什么办法通知的，她告诉兰迪：“再也不要再去弄马毛了！”

于是兰迪就停止搬运了。

兰迪现在无事可做，就停在了附近的铜像头上，开始唱起他特别喜欢的金丝雀之歌，这次他想改调儿试唱一下，于是就清了清嗓子，唱得特别卖力。

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

媒体关注与评论

西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

——《混血狼王》作者 沈石溪 那是北美巍峨的群山和广袤的草原，冰河河谷中回荡着悠远的狼嚎，黑色的骏马绝尘而去，忠诚的猎犬不离不弃守护着主人的营地。

我们重温一些已经感陌生的词语：勇敢、自由、信任、忠诚。

感谢欧内斯特·汤普森·西顿先生，用他的笔为我们记录下已经消逝的荒野。

——蒙古族作家、《黑焰》作者 格日勒其木格·黑鹤 西顿动物小说带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学无法替代的审美体验和艺术感动。

我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物声明的尊严而感动。

——著名儿童文学评论家、博士生导师 朱自强

<<麻雀兰迪的歌唱生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>