

<<唐克拉山的熊王>>

图书基本信息

书名：<<唐克拉山的熊王>>

13位ISBN编号：9787504212276

10位ISBN编号：750421227X

出版时间：2010-1

出版时间：新时代出版社

作者：[加] 欧·汤·西顿

页数：198

译者：孙淇,王选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐克拉山的熊王>>

前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》、《小红帽》、《丑小鸭》、《小熊温尼·菩》，等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样，像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

<<唐克拉山的熊王>>

内容概要

动物小说之父——西顿笔下的动物各具形态，向人们展示着不同动物的情感和精神世界。

本册介绍了三个故事—— 猎人兰卡打死了母熊后，收养了它的孩子杰克。

兰卡非常喜欢杰克，可是为了金钱，他还是把杰克卖掉了。

后来，杰克从新主人的手里逃了出来，开始学会适应大自然的生活，并成为了名副其实的熊王。

最终，它仍没逃脱被人捕捉的命运，捕捉它的人竟然是它曾经的主人——猎人兰卡，杰克被关进了动物园，可是，它却多么向往那曾经在雄伟的山峰间自由行走的时光啊！

有一头红毛野猪，它嘴里吹出的泡泡沾满了自己的脸，于是，它就被人们称为“泡泡小子”了。

泡泡小子虽然惹了很多祸，但它却在危急时刻救了猎人的女儿。

最后，在关键时刻，猎人放下了他手中的枪。

小熊焦尼打小就身体不好，于是多了一分焦躁和任性，不过，它却得到了酒店工作人员的照顾，直到死去…… 打开它，你会被生命的力量感动； 阅读它，你将与动物的尊严同行！

<<唐克拉山的熊王>>

书籍目录

唐克拉山的熊王野猪“泡泡王子”小熊焦尼

<<唐克拉山的熊王>>

章节摘录

反正闲着也没事干，兰卡便同意了，叫上杰克，跟着老罗走了。

老罗走在最前面，他来到了河畔，指了指生长在那里的大树上说：“杰克，快点儿呀，那里有你喜欢的蜜啊！”

”原来那是个马蜂窝，就像一个悬挂着的气球一样挂在那里。

杰克歪着头向树上望去，在树枝周围嗡嗡地飞来飞去的东西好像是蜜蜂呀。

不过杰克还从没见到过悬挂在那种地方的蜂窝呢。

杰克虽然有点儿怀疑，但它还是开始爬树了。

兰卡和老罗都在下面看着，兰卡不禁有些担心，虽然杰克那笨笨的样子很好玩，但是让他疼爱的小熊去冒这种危险，他还是有些不放心。

老罗却满不在乎地说：“哈哈，太好玩了，我们即将看到有趣的事情发生了！”

”杰克爬到了树上，来到有蜂巢的粗大枝干上，枝干下有河水在慢慢地流动着。

杰克开始小心翼翼地前行。

它抽动着鼻子，它还从没闻到过这种味道的蜂蜜呢。

杰克悄悄地接近了蜂巢。

它想看得更清楚一些。

马蜂们见到杰克侵入了它们的地盘，生气地嗡嗡着四处飞舞，小熊好像有点儿担心。

<<唐克拉山的熊王>>

媒体关注与评论

西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

——《混血狼王》作者 沈石溪 那是北美巍峨的群山和广袤的草原，冰河河谷中回荡着悠远的狼嚎，黑色的骏马绝尘而去，忠诚的猎犬不离不弃守护着主人的营地。

我们重温一些已经感陌生的词语：勇敢、自由、信任、忠诚。

感谢欧内斯特·汤普森·西顿先生，用他的笔为我们记录下已经消逝的荒野。

——蒙古族作家、《黑焰》作者 格日勒其木格·黑鹤 西顿动物小说带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学无法替代的审美体验和艺术感动。

我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物声明的尊严而感动。

——著名儿童文学评论家、博士生导师 朱自强

<<唐克拉山的熊王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>