

<<英文字帖>>

图书基本信息

书名：<<英文字帖>>

13位ISBN编号：9787504212450

10位ISBN编号：7504212458

出版时间：2010-2

出版时间：新时代出版社

作者：李永忠 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;英文字帖&gt;&gt;

## 前言

英文书法是英语学习中的一项重要技能，也是常常被忽视的技能。

忽视的原因很简单，毕竟它不是英语考试的项目。

虽然并非考试项目，而我们还认为它是重要的，原因也很简单：一方面，尽管书写不是英语考试的独立项目，但它对好成绩的取得会提供一定的辅助作用；另一方面，书写本身具有独立的审美价值，它是一个人的综合能力的一种体现——我们认为这是问题的关键。

由于认识到了英文书法的重要性，所以我们对英文书法的推广与普及做了一些工作，出版关于英文书法学习与创作的著作就是其中的一项工作内容。

我们曾经出版了四册一套的英文字帖——《简洁的楷书》、《流畅的行书》、《赠语与箴言》、《诗歌与书信》，后来又对它们进行了修订与改版，迄今累计发行近20万册，对广大读者提高英文书写水平起到了一定的促进作用。

对此，我们是极为欣慰的。

我们一直在审视着这项工作。

我们注意到，如同一般的英语学习是分阶段、分层次展开的一样，英文书法也有阶段性、层面性的特点，处在不同的学习阶段和层次，对英文书法的要求与目标也有不同，而不同的要求与目标之间又具有连续性、递进性。

有鉴于此，我们又组织编写了三册一套的既考虑到阶段性、层面性又兼顾了连续性、递进性的教程性英文书法丛书《写一手漂亮的英文》，将英文书法分为《从零开始学意大利体》、《从意大利体楷书到圆体行书》、《从圆体行书的练习与创作》三个既各自独立又前后衔接的部分，希望周纳英文书法学习与创作的全过程。

此外，我们还希望这套丛书能对此前四册一套的英文字帖起到有机的补充作用，达到全过程与多角度的融合。

需要说明的一点是，本套丛书的三个分卷——小学卷、中学卷、大学卷——并非分别是针对小学生、中学生、大学生的，与其说它们是身份的划分，毋宁说它们是程度的划分，即它们分别对应的是初等水平、中等水平、高等水平的学习者，幸勿误会。

## &lt;&lt;英文字帖&gt;&gt;

## 内容概要

《写一手漂亮的英文·英文字帖：圆体行书的练习与创作》向读者提供了作为英文书法高级阶段的英文行书所涉及的字体样式和训练程式。

在行书入门训练部分中，《写一手漂亮的英文·英文字帖：圆体行书的练习与创作》选择了适宜熟悉笔性和提高控笔能力的字体，拆解了练习的方法与贴近行书书写状态的要领，令行书的书写呼之欲出。

在行书训练部分中，《写一手漂亮的英文·英文字帖：圆体行书的练习与创作》详解了从线条、字母到单词、句子乃至短文的一整套行之有效的学习方法。

在行书创作中，《写一手漂亮的英文·英文字帖：圆体行书的练习与创作》提供了以不同字体风格书写的赠语、箴言、诗歌及书信等多种形式的作品。

此外，《英文字帖：圆体行书的练习与创作》还附有关于行书创作的字体设计资料等内容。

《写一手漂亮的英文·英文字帖：圆体行书的练习与创作》书写示范中的句子皆系名言警句，短文则展示了优美的文笔，读者在练习英文书法的同时还将有提高英语水平的附带收获，并可享受阅读的乐趣。

《写一手漂亮的英文·英文字帖：圆体行书的练习与创作》适合具有较高英语水平的读者使用。

<<英文字帖>>

书籍目录

书写姿势与相关注意事项上编 行书入门训练一 行书入门训练之楷书训练1. Garamond Italic变体2  
. Book Antiqua Italic变体二 从Garamond Italic变体过渡到行书1. 连写原则2. 单词书写示范3. 句子书  
写示范(附译文)4. 短文书写示范(附译文)中编 圆体行书一 字母表1. 小写字母表2. 大写字母表  
二 字母笔顺1. 小写字母笔顺2. 大写字母笔顺三 字母格位和角度1. 格位2. 角度四 笔画练习五 容易  
出现的问题1. 曲线生硬2. 曲线过圆3. 交叉线空白太大4. 圆头过大5. 松散6. 拘谨六 连写训练七 单  
词书写示范八 句子书写示范(附译文)九 短文书写示范下编 圆体行书创作一 赠语二 格言三 诗歌四  
书信附录 行书字体设计资料选编

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>