

<<狼王洛波>>

图书基本信息

书名：<<狼王洛波>>

13位ISBN编号：9787504212832

10位ISBN编号：7504212830

出版时间：2010-6

出版时间：新时代出版社

作者：[加] 欧·汤·西顿

页数：212

字数：100000

译者：孙淇,王选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狼王洛波>>

前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》、《小红帽》、《丑小鸭》、《小熊温尼·菩》等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

<<狼王洛波>>

内容概要

本书是动物文学之父欧·汤·西顿所著的经典动物文学作品，书中以细致入微的笔触描写了生活在加拿大和美国西部大平原上的野生动物的生态，生活及与人类的关系。
书中收入《威尼佩格狼》、《狼王洛波》、《狼孩儿麦瑞》等8篇动物故事。

<<狼王洛波>>

作者简介

照片上的这个人就是欧内斯特·汤普森·西顿。

你现在看到的这套书就是他在很久以前写出来的。

很久以前是多久呢？

能有一百年了吧！

世界上很少有人能活到一百岁，但是西顿写的动物小说却流传了一百多年，而且以后还会流传下去。

那么，西顿到底是一个什么样的人呢？

阅读这本

<<狼王洛波>>

书籍目录

代序 作者简介 威尼佩格狼 法国狼王 柯尔坦狼王 洛波巴特兰 多的比利狼的规矩 狼孩儿 麦瑞与“狼”共车
远古的记忆 读者评论

<<狼王洛波>>

章节摘录

后来，在威尼佩格的俱乐部里，来了一个很有名的德国人。德国人公开说，他有一个办法可以消灭这里的狼群，那就是养几只出色的猎狗，然后带它们一起去打猎。

这里的人们都侧耳倾听他的意见，有些牛仔最喜欢打猎，所以他们都支持德国人的提议。

德国人先是从自己的狗里面挑出了两只凶悍的丹麦种大狗，把它们作为样品给大家看。其中一只是白色的，另一只是蓝色带黑斑的，它的身上还有一块显眼的白色斑纹，这使它看上去更加穷凶极恶了。

这两只狗都非常高大。

每只差不多有两百斤重。

它们身上的肌肉都很结实，给人的感觉像老虎一样凶猛。

德国人说，只要有了这样的两只狗，多大的狼都不会惧怕了。

牛仔们立刻就相信了他的话，并且都跃跃欲试。

接着，德国人又教了他们打猎的方法：“你什么都不用管，只要让这两只狗闻闻狼的脚印就可以了，就算是那些脚印是以前留下来的，那也没关系，它们一样会闻得出来，而且也一定是正确的。不管那只狼会如何迂回、如何躲藏，它们都能很快就把那只狼找出来，然后呢，它们就会朝那只狼逼过去。

.....

<<狼王洛波>>

媒体关注与评论

西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

——《第七条猎狗》作者 沈石溪 那是北美巍峨的群山和广袤的草原，冰河河谷中回荡着悠远的狼嚎，黑色的骏马绝尘而去，忠诚的猎犬不离不弃守护着主人的营地。

我们重温一些已经颇感陌生的词语：勇敢、自由、信任、忠诚。

感谢欧·汤·西顿先生，用他的笔为我们记录下已经消逝的荒野。

——蒙古族作家 格日勒其木格·黑鹤 西顿动物小说带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学无法替代的审美体验和艺术感动。

我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。

——著名儿童文学评论家、博士生导师 朱自强 希望弟子们都读——最好“读全”西顿动物小说。

看云相信：曾经激动、感动、丰富、润泽了自己的经典，定能加倍地激活、感动、丰富、润泽了她的学生。

我愿意是桥梁——让更多的教师和孩子与西顿相遇。

——安徽省合肥市第B2中学小学部语文老师 薛瑞萍（网名看云）

<<狼王洛波>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>