

<<灰熊卡普>>

图书基本信息

书名：<<灰熊卡普>>

13位ISBN编号：9787504212849

10位ISBN编号：7504212849

出版时间：2010-6

出版时间：新时代出版社

作者：[加] 欧·汤·西顿

页数：217

字数：100000

译者：孙淇,王选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;灰熊卡普&gt;&gt;

## 前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》、《小红帽》、《丑小鸭》、《小熊温尼·菩》等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

## <<灰熊卡普>>

### 内容概要

动物小说之父西顿笔下的动物各具形态，向人们展示着不同动物的情感和精神世界。

本册介绍了三个故事——卡普是一只忧郁的小熊。

自从母亲被猎人打死后，它就只身生活在大自然里，度过每一个春夏秋冬，它变得越来越高大威猛，并且头脑十分聪明。

渐渐地，它还建立了属于自己的王国。

库拉占是一只公山羊，斯克迪是一个专门与山羊们作对的老头儿。

在库拉占与斯克迪的对峙中，到底谁才是胜利的一方呢？

北极狐生活在冰天雪地的北极，在那个寒冷的、不被众人所知的地方，北极狐在与严酷的大自然进行着斗争的同时，也会像其他动物一样，过着娶妻生子的生活。

打开它，你会被生命的力量感动，阅读它，你将与动物的尊严同行！

<<灰熊卡普>>

作者简介

欧·汤·西顿 (Seton.E.T.) , ( 1860-1946 ) , 出生于英国 , 后于1866年全家移居到加拿大。  
他是个博物学家、社会活动家和作家。  
他起初学自然科学 , 后来到法国学写生画。  
他迷恋大自然 , 回到加拿大后 , 在草原地区住了很久 , 对动物的生活作了详细的观察。  
后来他根据这些素材创作出

<<灰熊卡普>>

书籍目录

代序作者简介灰熊卡普公山羊库拉古北极狐传奇读者评论

<<灰熊卡普>>

章节摘录

过了一会儿卡普就停下来了，它用牙去咬夹子。

可是那东西却一点儿也没动，反而把自己的牙硌得生疼。

尽管如此，卡普仍做了许多种尝试：它又用牙咬，又用爪子拽，又往地上磕，可这些都不管用，它就把夹子埋到了地里，自己使劲往树上一攀。

但是那个讨厌的东西还是紧紧地咬在前脚上跟着也爬到了树上，而且还不止于此，那家伙竟还嵌到了它前脚的肉里。

卡普回到自己的森林便钻进了灌木丛里。

它用小眼睛一直盯着那个讨厌的家伙。

但是对卡普来说，它一点儿也弄不明白那个咬住自己前脚的很厉害的东西到底是什么，为什么会不离开自己的前脚。

卡普疼得难以忍受。

它用另一只前脚压住那家伙，咬住另一端往外用力，那家伙竟一下子松了口。

卡普当时没想到用自己的另一只前脚压住夹子的一端，用嘴去咬外侧的弹簧，同时就把两个弹簧推回去了。

它并没弄明白那么缠人地咬住了自己的敌人为什么突然一下子就松了口。

.....

<<灰熊卡普>>

媒体关注与评论

西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

——《第七条猎狗》作者 沈石溪 那是北美巍峨的群山和广袤的草原，冰河河谷中回荡着悠远的狼嚎，黑色的骏马绝尘而去，忠诚的猎犬不离不弃守护着主人的营地。

我们重温一些已经颇感陌生的词语：勇敢、自由、信任、忠诚。

感谢欧·汤·西顿先生，用他的笔为我们记录下已经消逝的荒野。

——蒙古族作家 格日勒其木格·黑鹤 西顿动物小说带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学无法替代的审美体验和艺术感动。

我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。

——著名儿童文学评论家、博士生导师 朱自强 希望弟子们都读——最好“读全”西顿动物小说。

看云相信：曾经激动、感动、丰富、润泽了自己的经典，定能加倍地激活、感动、丰富、润泽了她的学生。

我愿意是桥梁——让更多的教师和孩子与西顿相遇。

——安徽省合肥市第B2中学小学部语文老师 薛瑞萍（网名看云）

<<灰熊卡普>>

编辑推荐

《西顿动物小说全集：灰熊卡普（第2版）》：多篇文章列为中小学生必读书目，影响几代人的畅销经典 动物小说之父经典作品，风靡世界100多年，全球销量2500万册 打开它，你会被生命的力量感动 阅读它，你将与动物的尊严同行



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>