

<<红脖子松鸡>>

图书基本信息

书名：<<红脖子松鸡>>

13位ISBN编号：9787504212887

10位ISBN编号：7504212881

出版时间：2010-6

出版时间：新时代出版社

作者：[加] 欧·汤·西顿

页数：221

字数：100000

译者：孙淇,王选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红脖子松鸡&gt;&gt;

## 前言

自然界里的动物世界充满了生命之谜。

探索和揭示动物生命之谜主要有两类人——一类是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》、《小红帽》、《丑小鸭》、《小熊温尼·菩》等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

## <<红脖子松鸡>>

### 内容概要

动物小说之父西顿笔下的动物各具形态，向人们展示着不同动物的情感和精神世界。

本册介绍了五个故事——红脖子松鸡漂亮、英勇，可是，最终，它却没能逃脱猎人设下的圈套。

阿诺克斯可是一只人口皆碑的出色如信鸽，它能飞行很远，并且从来不迷失方向，它战胜了那只强大的鸽子并且娶到了自己心仪的母鸽，可是它的命运又将如何呢？

乌鸦们是如何度过春夏秋冬的？

乌鸦队长银斑儿又是如何训练它手下的那些小乌鸦的呢？

阿特拉夫从弱小长成为成熟的蝙蝠。

它的幸福生活里又经历了哪些冒险呢？

银尾巴可是一只打小就生活在农夫家里的松树，它跟着小猫们一起喝着母猫的奶长大，当它重返森林后，还能适应森林里的生活吗？

打开它，你会被生命的力量感动； 阅读它，你将与动物的尊严同行！

<<红脖子松鸡>>

作者简介

（加）西顿，照片上的这个人就是欧内斯特·汤普森·西顿。

你现在看到的这套书就是他在很久以前写出来的。

很久以前是多久呢？

能有一百年了吧！

世界上很少有人能活到一百岁，但是西顿写的动物小说却流传了一百多年，而且以后还会流传下去。

那么，西顿到底是一个什么样的人呢？

<<红脖子松鸡>>

书籍目录

代序作者简介红脖子松鸡信鸽阿诺克斯乌鸦队长银斑儿蝠阿特拉夫松树银尾巴读者评论

## <<红脖子松鸡>>

### 章节摘录

但是老克迪却向小松鸡和它们妈妈待着的地方走了过来。  
小松鸡妈妈立刻飞到了老克迪的面前，然在他前面的地上一滚，装做受了伤的样子。  
但是它这样做却骗不了老克迪。  
“你是在装受伤，这样的事你可骗不了我。”  
老克迪折下一根树枝，去敲打雌松鸡，但是雌松鸡却轻巧地逃开了。  
老克迪再一次去敲打又失败了。  
于是他冷不防地握住了猎枪。  
“砰”的一声，雌松鸡那可怜的身体变得粉碎，无力地飘落下来。  
“这附近一定还会有一群小松鸡在什么地方隐藏着。”  
老克迪这么说着，就四处寻找它们。  
但是他在哪儿都没能发现小家伙们的身影。  
小松鸡们确实躲在附近。  
而且，有几只小松鸡被老克迪的鞋踩住，现在已经死了。  
松鸡的孩子们牢记自己母亲说过的话——“躲藏起来！”  
所以即使敌人走过来踏在它们身上，它们也不动一下。  
老克迪走了之后，红脖子才回来。

.....

## <<红脖子松鸡>>

### 媒体关注与评论

西顿从动物的特性着眼结构故事，对动物行为的自然动机观察入微，蕴含着深刻的哲理，且没有将动物人化的痕迹，堪称真正优秀的动物小说范本。

——《第七条猎狗》作者 沈石溪 那是北美巍峨的群山和广袤的草原，冰河河谷中回荡着悠远的狼嚎，黑色的骏马绝尘而去，忠诚的猎犬不离不弃守护着主人的营地。

我们重温一些已经颇感陌生的词语：勇敢、自由、信任、忠诚。

感谢欧·汤·西顿先生，用他的笔为我们记录下已经消逝的荒野。

——蒙古族作家 格日勒其木格·黑鹤 西顿动物小说带我们走进一个崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写“人”的文学无法替代的审美体验和艺术感动。

我们为他作品中富于灵性的动物世界吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。

——著名儿童文学评论家、博士生导师 朱自强 希望弟子们都读——最好“读全”西顿动物小说。

看云相信：曾经激动、感动、丰富、润泽了自己的经典，定能加倍地激活、感动、丰富、润泽了她的学生。

我愿意是桥梁——让更多的教师和孩子与西顿相遇。

——安徽省合肥市第B2中学小学部语文老师 薛瑞萍（网名看云）

<<红脖子松鸡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>