

图书基本信息

书名：<<好兵帅克-100种世界经典儿童文学普及文库-第二辑>>

13位ISBN编号：9787504217165

10位ISBN编号：7504217166

出版时间：2012-6

出版时间：新时代出版社

作者：（捷克）哈谢克 著，王晓娜，郑利梅 编译

页数：120

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

诚实、善良的人永远是可爱的 好书总是让人拿起来就再也放不下，《好兵帅克》就是这样一本书。

书中的主人公帅克，第一次世界大战发生前，他仅是一个靠卖狗为生的平凡百姓，就是参军之后，也不过是一名普通的捷克士兵。

帅克去上尉家当勤务兵时，他突发奇想，想让猫和金丝雀熟悉熟悉，联络感情能成为朋友。

让他意想不到的，猫一口就把金丝雀给吃了，他却一脸无辜的样子；可怜的帅克患上了风湿病，只好住进了医院，军医却认为帅克是在装病，以逃避兵役，帅克为此遭受了各种刑罚，洗胃、灌肠，用冷水浸过的被单裹身，可以说吃尽了苦头，最后还是被送回了部队，但帅克一直笑嘻嘻地对付帝国的统治者，这让他们大发雷霆。

帅克把身边的每个人都当做朋友，因为帅克是那 / 么 善良。

听说卢卡斯喜欢小狗，他费尽心思给他弄来了，可是结果阴差阳错，这只狗偏偏是卢卡斯的上司丢的，诚实勇敢的帅克说出了事实的真相。

可想而知，帅克又会受到怎样的批评，帅克又是一笑了之，此时的帅克又是可爱的。

卢卡斯恨透了帅克，甚至想和他分开。

可是天真的帅克一直对卢卡斯忠心耿耿。

作者哈谢克用超绝的漫画式手法，给我们塑造了一个诚实而勇敢，略带笨拙却不失智慧，幽默滑稽的帅克形象。

帅克虽然是一个小人物，可他的故事却是吸引人的。

哈谢克出生在奥匈帝国统治时期布拉格的一个穷教员的家庭。

他的童年十分凄苦，13岁那年父亲去世，他同母亲弟妹靠人施舍甚至乞讨维持生活；在读中学的时候，他因参加示威游行，常同警察发生冲突，屡遭拘留和逮捕；高中毕业后，他游遍全国各地，这使他更广泛地了解了社会生活，为他以后的文学创作提供了丰富的素材。

哈谢克最早发表的一些短篇小说，就反映了普通劳动者的悲惨境遇，发出反对压迫的呼声。

如《女仆安娜的纪念日》《得救》《猪崽克萨威尔外传》《巴拉顿湖畔》等，都是当时捷克文学中批判现实主义的名作。

哈谢克在文学创作上的最大成就，就是他在生命的最后两年中完成的长篇小说《好兵帅克》。

《好兵帅克》完全取材于他自己的亲身经历，由作家自己在奥匈帝国军队服役时所获得的大量素材提炼而成。

于1923年方一问世，立即在世界上引起了巨大的反响。

哈谢克也被欧洲批评家与十六世纪的拉布雷（《巨人传》的作者）和塞万提斯（《堂吉诃德》的作者）相提并论。

《好兵帅克》以五十多种文字译本的规模被全世界读者广为传阅。

死神让帅克的作者哈谢克停笔了，但帅克的形象却走进了人们的心中，因为人们知道，诚实、善良的人永远是可爱的。

内容概要

一天，帅克在公共场合议论皇储遇刺事件，被秘密警察以叛国罪逮捕。几经周折，帅克终于回到了家，但不幸又被征招入伍。犯风湿病的帅克只好由佣人用轮椅推着，一路高呼爱国口号去参军，没想到在军医所受尽了苦刑。在给神父、卢卡斯上尉当勤务员的日子里他做了那么多滑稽的小事，可是这些小事又体现出他的善良和机智。接过上司的口号后，以其人之道还治其人之身，在一系列的事件中，帅克用智慧和令人啼笑皆非的“表演”巧妙地同奥匈帝国反动政权做斗争，他到哪里哪里就被搅得鸡飞狗跳、天翻地覆，他是捷克人民心中一名真正的好兵。

作者简介

哈谢克(1883 - 1923年), 捷克优秀的讽刺小说家。

出生于布拉格的一个穷教师家庭, 童年十分凄苦。

第一次世界大战爆发以后, 哈谢克应征入伍, 被奥匈帝国当局编入捷克兵团到俄国作战。

1917年十月社会主义革命爆发时, 他加入了苏联红军, 不久又加入列宁领导的布尔什维克党。

1920年, 哈谢克返回布拉格, 专门从事文学创作, 写有短篇小说、小品文以及政论文1000多篇, 他的短篇小说《女仆安娜的纪念日》、《猪崽克萨威尔外传》、《得救》等反映了普通劳动者的悲惨境遇, 发出反对压迫的呼声。

哈谢克在文学创作上的最大成就, 是他在生命的最后两年中完成的长篇小说《好兵帅克》。

1923年他在捷克的小城黎普尼采去世, 终年40岁。

书籍目录

导读 诚实、善良的人永远是可爱的

第一章 莫名其妙被捕

第二章 带病入伍

第三章 监狱里的刑罚

第四章 当勤务兵的日子

第五章 都是小狗惹的祸

第六章 新的征程

第七章 布鲁克城的奇遇

第八章 一波未平一波又起

第九章 寻找宿营地

第十章 帅克的俘虏生涯

章节摘录

几年前，军医审查委员会宣布帅克害了神经不健全的慢性病，因此帅克就退伍了。从那以后帅克就做了一个狗贩子，专门靠为那些杂种狗伪造血统证明书来维持生活。帅克还患有风湿病，只能用药水缓解疼痛。

1915年的某一天，女佣人克尔太太对用药搓膝盖的帅克谈起了斐迪南大公爵的死。

帅克很平静地说：“哪个斐迪南？”

我认识两个呢。

一个是给老板拉车的，另一个是满街捡粪便的，没必要大惊小怪的。

“不是他们，是斐迪南大公爵！”

奥匈帝国的继承人。

听说是他和他的夫人坐汽车兜风时，被人开枪打死的。

“什么？”

这事在哪儿发生的？

“萨拉热窝，帅克先生。”

“准是土耳其人干的，干掉大公爵可不是那么简单的事。”

“报上说大公爵全身都让子弹打穿了，当场就咽了气。”

“真够麻利的，我要是有那样的枪法该有多好啊！”

帅克搓完了膝盖，站起来打算到杯记酒馆溜达一趟。

杯记酒馆里只有一位客人布里奈德，他是做密探工作的。

此时，他正穿着便衣。

掌柜帕里威茨在一旁洗盘子，布里奈德试探着引出了萨拉热窝出大事儿的话题。

掌柜故意显得很平静，摇摇头，表示自己从不过问政治。

布里奈德略显失望。

过了一会儿，布里奈德又找起话茬来：“这里以前不是挂着一幅皇上的像吗？”

怎么没有了呢？

“苍蝇在上头留下那么多屎，我就顺手摘下来放到小仓库去了，不挂了。”

“萨拉热窝那档子事儿是塞尔维亚人干的吧？”

布里奈德又把话题转了回来。

“不，是土耳其人干的。”

帅克刚好走进来，他要了杯啤酒，坐下来，接着又发表起了自己的意见：“你们以为皇上会容忍吗？”

竟然把皇上的叔叔给弄死，他一定饶不了土耳其人。

不过，德国佬儿会和土耳其人是一伙的，他们一定会联手。

我们还是和法国联手吧，法国人向来和德国人不合，这下可热闹了，要打仗啦！”

帅克还想再说什么，布里奈德站起来掏出了警察证，告诉帅克被捕了，并让帅克跟他到警察局走一趟。

帅克目瞪口呆，连忙解释这是一场误会，还说自己什么罪也没有犯过。

但是布里奈德告诉帅克，他犯了叛国罪。

接下来，布里奈德又宣布帕里威茨也被捕了，因为他 说苍蝇在皇上画像上留下了屎，让他先和妻子交代一下，让他的妻子先打理生意，过后再来找他。

帅克就以这种方式干预了第一次世界大战。

因为萨拉热窝事件，警察局里这会儿已经被抓了许多无辜的市民。

帅克被关进二楼的一间牢房里，他进去时已经有六个人呆在那里了。

帅克逐个问起他们被捕的原因，其中五个人的回答是“因为斐迪南。”

剩下的一个抢劫犯始终坐在屋里的一角，不肯说话。

因为他不想和政治扯上关系。

帅克和五个同案犯围着桌子坐着，他们把各自被捕的经历反复唠叨了很多遍。

独自在一旁的第六个人终于说话了：“我只不过是因抢劫而杀害一个店主才被捕的，我和他们可不一样。

”听完他们的叙述，帅克说：“警察抓人是正常现象，没什么大惊小怪的！

连大公爵都吃了枪子儿，像咱们这类人给警察抓进来算得了什么？

”大家谁也没有兴致反驳他，帅克说完便躺在草垫上，伸个懒腰，心满意足地睡着了。

过了一会，又进来两个人，一个是波西米亚人，另一个是帕里威茨。

帕里威茨本来是哭丧着脸进来的，可一见到帅克仿佛看见了希望，他马上将帅克叫醒，帅克起身后两个人紧紧抱在了一起……帅克实在是听不进去帕里威茨的诉苦，于是又躺在草垫上睡了。

刚要睡着，看守进来把帅克带走了。

帅克被带进审讯室，一进门就兴奋地与大家打招呼，其实根本没人理会他。

桌子对面坐着一位一脸凶相的长官，瞟了帅克一眼：“别跟我装糊涂。

”帅克认真地告诉长官，自己智商有问题，是军队宣布过的白痴，并且自己早就退伍了。

长官当然不信，三步并作两步，逼近帅克：“事实告诉我，你一点也不傻。

”于是，他便指控起帅克的罪名来：“你不仅侮辱皇室，还叛国投敌！

你还有什么话好说？

”“没有，我全部招认。

”“你和本地的政治团体有没有来往？

”长官继续问道。

“有啊！

这个当然有啊！

我订了一份《民族政治报》，大家都说这是小狗所喜欢的报纸。

”“住嘴！

”长官生气地说：“滚出去！

”帅克有礼貌地向长官敬了一个军礼，临走时还补充了一句：“希望有机会再见到你，长官。

”帅克一回到牢房，就告诉其他犯人说，审讯是一件好玩儿的事情。

主审官先是大喊，然后再把犯人踢出来。

这时牢门又被看守打开了：“帅克，出去受审！

”一会儿功夫，帅克又站在那位长官面前了，那人冷冰冰地问道：“你什么都招认吗？

”帅克想都没想，用力地点点头，老实地签了字，抬起头又补充一句：“还有其他公文要我签吗？

”“明天早上有人带你去刑事法庭。

”“几点啊？

长官？

”“滚！

”帅克一回到牢房，犯人们就好奇地对帅克问来问去，帅克笑呵呵地说：“坐牢真有趣！

明天早上我还要走呢，别打扰我了，快睡吧。

”说完他又躺下了。

……

编辑推荐

《好兵帅克》这部世界讽刺文学名著是捷克有史以来的最伟大的文学作品之一。作品以捷克士兵帅克在第一次世界大战中的经历为线索，以另一种眼光审视了这场战争中的残酷与荒谬性。哈谢克用来自底层的生动鲜活的语言，淋漓尽致地展示了奥匈帝国治下社会的虚伪和堕落，帅克的“愚蠢”不仅拯救了自己，甚至几乎撼动了这个不可一世的帝国。哈谢克的讽刺指向的不只是一场战争，也是我们的世界和我们的时代，在帅克带给我们的笑声之外，依旧回荡着欧洲讽刺文学传统持久强健的奇异之声。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>