

<<行草章法举要>>

图书基本信息

书名：<<行草章法举要>>

13位ISBN编号：9787504218049

10位ISBN编号：7504218049

出版时间：2013-1

出版时间：新时代出版社

作者：李永忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行草章法举要>>

### 内容概要

《行草章法举要》主要探讨如何从结构向章法推进，及章法的基本门路问题。由于行草章法是一个不断扩大的体系，并且是具体样式的章法，所以笔者针对近年来书法行草创作中出现的新情况，结合个人的行草作品进行分析探讨。

《行草章法举要》包括十一章，分别探讨行草书创作中出现的大小中堂、条幅、条屏、楹联、斗方、横幅、手卷、册页、扇面等书法样式。

<<行草章法举要>>

作者简介

李永忠，字一忱，1990年毕业于北京理工大学，获工学学士学位。

1993年考入首都师范大学，攻读美术学专业硕士学位研究生，研究方向为书法艺术，导师为欧阳中石教授。

1996年毕业，获文学硕士学位。

2000年考入首都师范大学中国书法文化研究所，攻读美术学专业博士学位研究生，研究方向及指导教师同前。

2003年毕业，获文学博士学位。

论文、专著、书作等获得多种奖项。

系北京书法院研究员、中国书法家协会会员、北京文艺评论家协会会员及《投资·收藏》艺术委员。

现供职于中国劳动关系学院。

## &lt;&lt;行草章法举要&gt;&gt;

## 书籍目录

行草章法概述 第一章大中堂章法 1.高瞻 2.陆游诗《游山西村》 3.老子语 4.刘禹锡诗《西塞山怀古》 5.杜甫诗《望岳》 6.辛弃疾词《八声甘州》 7.苏轼诗《出颖口初见淮山是日至寿州》 8.苏轼《东坡题跋》摘录 9.黄庭坚诗《寄黄几复》 第二章小中堂章法 1.多福 2.杜甫诗《八阵图》 3.韦应物诗《淮上喜会梁州故人》 4.老子语 5.邵雍句 6.苏轼词《定风波》 7.苏轼词二首 8.《周易》语 9.刘克庄词《贺新郎》 10.杜甫诗《水槛遣心》 11.李颀诗《听董大弹胡笳兼寄语弄房给事》 12.辛弃疾词《贺新郎》 13.杜甫诗《古柏行》 14.吴文英词《莺啼序》 15.李白诗《独坐敬亭山》 第三章条幅章法 1.苏轼句 2.辛弃疾词《清平乐》 3.岑参诗《白雪歌送武判官归京》 4.陆游诗《书愤》 5.晏几道词《临江仙》 6.贺铸词《六州歌头》 7.古语 8.张元干词《贺新郎》 9.贺铸词《踏莎行》 10.姜夔词《齐天乐》 11.韦庄词《女冠子》 12.姜夔词《扬州慢》 13.柳永词《夜半乐》 14.姜夔论草书 15.姜夔词二首 16.李白诗《金陵酒肆留别》 17.苏轼词《水龙吟》 18.王维诗《送赵都督赴代州得青字》 19.苏轼词《永遇乐》 20.孟浩然诗《宴梅道士山房》 21.杜甫诗《韦諷录事宅观曹将军画马图》 22.欧阳修诗《黄溪夜泊》 23.王士稹诗《送同年袁秋水金事覲事毕归甘州》 第四章条屏章法 1.秦观诗《次韵子由题平山堂》 四条屏 2.杜甫诗《丹青行赠曹将军霸》 四条屏 3.李白诗《将进酒》 四条屏 4.宋词《满庭芳》 四条屏 5.王维诗 四条屏 6.宋诗 六条屏 7.温庭筠词《更漏子》 六条屏 8.宋词《满江红》 六条屏 9.孟浩然诗 六条屏 10.朱柏庐《治家格言》 六条屏 11.《庄子·养生主》 节录 八条屏 12.杜甫《秋兴》 八条屏 13.宋词《九张机》 十条屏 14.苏轼词《满堂红》 四条屏 第五章楹联章法 1.从来可以联 2.古庙长城联 3.竹叶菊花联 4.积德矫翼联 5.对茶喜鸟联 6.日暮明朝联 7.桃花刘略联 8.便稳且料联 9.理致书宗联 第六章斗方章法 1.苏轼词《菩萨蛮》 2.古语 3.张谓诗《同王征君洞庭有怀》 4.《法句经》句 5.李白诗《下终南山过斛斯山人宿置酒》 6.王维诗《竹里馆》 7.苏轼诗《六月二十七日望湖楼醉书五绝》 其一 8.陆游诗《临安春雨初霁》 9.欧阳修词《生查子》 10.辛弃疾词《八声甘州》 11.杜甫句 第七章横幅章法】 1.无尽藏 2.李清照词《声声慢》 3.书为心画 4.陆游诗《剑门道中遇微雨》 5.古语 6.向子趣词《水龙吟》 7.王令诗《纸鸢》 8.唐诗三首 9.苏轼词三首 10.张元干词《贺新郎》 11.李隆基诗《幸蜀回至剑门》 12.韦应物诗《秋夜寄邱员外》 13.高适诗《醉后赠张九旭》 14.杜甫诗《江畔独步寻花》 15.苏轼词《水调歌头》 二首 16.祖咏诗《江南旅情》 17.曹操诗《观沧海》 18.李商隐诗《集灵台》 19.苏轼词四首 20.杜牧诗《山行》 21.贺铸词《青玉案》 22.李清照词《念奴娇》 23.王士稹诗三首 24.苏轼词《念奴娇》 25.陈与义词《临江仙》 26.张先词三首 27.苏轼词《水调歌头》 第八章手卷章法 1.辛弃疾词三首 2.陆游词五首 3.苏轼词七首 4.姜夔词三首 5.苏轼词四首— 6.苏轼词四首 7.苏轼词十四首 8.宋词三首 第九章册页章法 1.辛弃疾词十一首 2.宋词十二首 3.辛弃疾词十二首 4.辛弃疾词十三首 5.唐诗二十首 6.辛弃疾词八首 第十章扇面章法 1.李白诗《早发白帝城》 2.李清照词《如梦令》 3.秦观词《踏莎行》 4.韦庄词二首 5.姜夔词《扬州慢》 6.李清照词《如梦令》 7.陆游词《秋波媚》 第十一章其他 1.苏轼句 2.王维诗《送梓州李使君》 3.王维诗《相思》 4.毛泽东句 5.陶渊明诗《饮酒》 6.陈与义句 7.王维诗《鸟鸣涧》 跋语

章节摘录

版权页：插图：辛弃疾词《贺新郎》87cm × 47cm 2012年作 这件作品包括三部分，词序、正文和落款，正文又分为上阕和下阕两部分，通篇字数又较多，因而整体感觉比较充实。

四行词序恰好首尾整齐，构成矩形；为了免于呆板，故正文上阕结束处留白，下阕另起一行，使得正文底部呈参差状，从而与词序形成反差。

词序与正文之间、上阕结束处各以一枚闲章点缀，似别有趣味。

落款与正文之间有明显距离，笔者的意图是，两行款字在杠杆原理的作用下或许可以实现与四行词序在分量上的均衡。

辛弃疾词八首 42cm × 28cm × 16 2012年作 这件册页的开数不多，所以笔者尽可能地扩展了每页的容量。

这种做法比较容易导致页面的拥塞，而用笔的干净利索、节奏的明快流畅也许对于免除此弊是有效的。

册页中的每页都是一个有独立审美价值的单元，但这并不意味着此页与彼页是无关的。

事实上，至少对开的两页应该具备整体感，而如果能将此引申至全册，当然就更为理想了。

<<行草章法举要>>

编辑推荐

《行草章法举要》的读者是已掌握了点画和结构并准备进入章法集成阶段的学习者，或已进入系统创作阶段但对章法门路不是很清楚的学习者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>