

<<高清晰度电视>>

图书基本信息

书名：<<高清晰度电视>>

13位ISBN编号：9787504317063

10位ISBN编号：7504317063

出版时间：1992-09

出版时间：中国广播电视出版社

作者：周师亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高清晰度电视>>

内容概要

内容简介

本书较全面地论述了高清晰度电视的发展过程、现状及今后的变化趋势。

对高清晰度

电视技术参数的由来和指标进行了分析。

详细地介绍了日、欧、美各国在发展高清晰度电

视过程中具有代表性的各种方案及其技术特色，并详细地介绍了高清晰度电视在非广播领域里的应用及其关键器件，也提出了如何发展我国高清晰度电视的建议。

在附录中还扼

要地叙述了高清晰度电视的理论基础即频谱分析、数字取样和编码压缩等基本原理。

书中

还附有较丰富的技术数据和资料，以供读者参考。

本书可作大专院校有关电子专业师生的辅助教材。

可供从事电视技术工作的科技人

员及机关、企业领导和广大电子技术爱好者参阅。

<<高清晰度电视>>

作者简介

高级工程师周师亮
男、汉族，1933年生，
江苏省常熟市人。

中国电子学会科技咨
询服务中心专家组副组
长，北京电视设备厂副总
工程师。

周工1955年毕业于清
华大学无线电系。

苏联专
家电视专业研究生。

1957
年筹建第一座北京电视台
时的主设计师之一，多次
主持设计电视领域填补空
白产品的工作。

60年代以
来，在国内外发表技术论
文百余篇，科技图书九种。

<<高清晰度电视>>

书籍目录

- 目录
- 第一章 概述
- 第二章 高清晰度电视系统的技术参数
 - 一 扫描行数
 - 二 场频
 - 三 扫描隔行比
 - 四 视频信号最大频带宽度
 - 五 幅型比和屏幕尺寸
- 第三章 日本的非兼容HDTV系统
 - 一 概述
 - 二 HDTV的信号形成
 - 三 MUSE 用单个频道进行HDTV广播的系统
 - 四 MUSE家族
- 第四章 MAC制 多工复合模拟分量编码信号方式
 - 一 概述
 - 二 A MAC制
 - 三 C MAC制
 - 四 B MAC制
 - 五 D MAC制
 - 六 D2 MAC制
 - 七 E MAC制
 - 八 S MAC制
- 第五章 高清晰度电视系统的发展过程
 - 一 概述
 - 二 兼容改良方式的途径
 - 三 欧洲的高清晰度电视计划EUREKA 95 (EU 95)
 - 四 日本对改良电视系统的研究
 - 五 英国对改良电视系统的研究
 - 六 德国对改良电视系统的研究
 - 七 采用全数字适应型梳状滤波器的Y/C分离
- 第六章 美国高清晰度电视的发展过程
 - 一 概述
 - 二 BELL实验室建议
 - 三 CBS建议
 - 四 GLENN建议 HD NTSC
 - 五 DEL REY集团的建议
 - 六 北美飞利浦建议
 - 七 科学亚特兰大建议
 - 八 NBC建议 ACTV系统
 - 九 数字化HDTV系统
 - 十 DigcipherHDTV制式
- 第七章 高清晰度电视系统用关键器件设备
 - 一 高清晰度电视摄像管
 - 二 高清晰度电视固体摄像器件
 - 三 高清晰度摄像设备

<<高清晰度电视>>

四 高清晰度录像设备

五 高清晰度显示设备

第八章 高清晰度电视在非广播领域中的应用

一 电子方式摄制电影

二 电子电影（或称电子剧场）

三 高清晰度记录媒介和显示终端

四 高清晰度可视信息的处理和显示

第九章 我国开展高清晰度电视的研究及展望

一 国际上高清晰电视技术的竞争趋向于多重标准协调共存

二 国内高清晰度电视的研究

三 发展我国高清晰度电视的不同看法

四 一种简易可行的改良电视方案

第十章 结束语

附录一 图像信号的取样原理和频谱分析

一 一维信号的取样

二 二维信号的取样

附录二 数字化图像信号的频带压缩技术

一 差值脉码调制

二 Huffman编码

三 变换编码

四 矢量量化

五 子频带编码

六 正交调制

附录三 CCIR 601号建议书给出的4:2:2数字分量编码标准的技术规范

附录四 SMPTE对美国1125/60高清晰度电视节目制作系统标准的建议

SMPTE 24 0M

附录五 日、欧美90年代初已投入市场的HDTV产品

附录六 常用视频专业名词（英汉对照）及简释

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>