

<<台湾电视文艺纵览>>

图书基本信息

书名：<<台湾电视文艺纵览>>

13位ISBN编号：9787504330130

10位ISBN编号：7504330132

出版时间：1997-05

出版时间：中国广播电视出版社

作者：李献文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<台湾电视文艺纵览>>

### 内容概要

本书系“走近艺术丛书”之一。

向读者介绍了中国摄影艺术的源流。

全书图文并茂，资料翔实，作品精彩纷呈，从作品分析中感受各种流派，百年脉络，条分缕析。

本书剖析精辟，理论丰富，可读性强，不妨一阅。

## <<台湾电视文艺纵览>>

### 作者简介

李献文，女，1939年生，  
广东梅县人。

1961年毕业于中  
山大学中文系。

现任北京广播

学院文艺系副教授、文学教研  
室主任、中华台港暨海外华文  
文学研究会常务理事、北京电  
视艺术家协会会员。

《现代台

湾文学史》、《台湾新文学辞  
典》主要撰稿人之一。

曾在国

家级刊物发表学术论文10余篇。

1994年应邀赴新加坡参加国际  
学术研讨会。

近年来从事台港

文学暨影视教学与科研，已发  
表近40万字的有关论述。

1995年获中央三台奖优秀  
教师奖。

# <<台湾电视文艺纵览>>

## 书籍目录

### 目录

#### 戏剧篇

- 一、六、七十年代的台湾电视
  - 台湾电视的发展轨迹 电视剧的产生与发展
  - 联播时期的电视节目
- 二 八、九十年代的台湾电视剧
  - 现代都市生活的写照 电视剧题材的拓展
  - 温馨乡土剧和林福地导演 新编历史
  - 剧再度辉煌 言情 武侠剧的兴衰成败
  - 走出创作狭谷必须正视弊端

#### 综艺篇

- 一、初创与发展
    - 起步的艰辛 法规的实施 竞争的成效 价值的探讨 形式的多样
  - 二、繁荣与进步(上)
    - 创新大潮, 华视领先 抢摊占位 各有好戏
    - 喜剧形态 脱颖而出 歌舞综合
    - 再展风姿 政宣色彩, 遵命效力 例
    - 制节目 应运而生 台湾综艺 自成特色
  - 三、繁荣与进步(下)
    - 蓬勃发展 日趋繁荣 带状节目 天天见面
    - 倾心交谈 电视新宠 拼盘形式
    - 长盛不衰 高雅艺术 雅俗兼容 三
    - 台特色 寓教于乐
  - 四、成熟与多元(上)
    - 开拓构思 创新栏目 发动攻势 亮出招数
    - 开辟新单元 突破老框框
  - 五、成熟与多元(下)
    - 源远流长的戏曲艺术 多姿多彩的节庆晚会
    - 流弊重重与顽疾难治
- #### 主持篇
- 一 发展历程 曲折前行
    - 早期的综艺节目主持人 八九十年代的主持
  - 群体
  - 二、名牌主持 各领风骚
    - 张小燕的主持魅力 张菲的幽默谐趣
    - 走通俗之路的胡瓜 拥有三座金钟
    - 的巴戈 方芳芳 沈春华等人的特点
    - 各显其能的主持人
  - 三、主持新秀 崭露头角
    - 最具潜力的主持新秀曹启泰 李秀媛 谢佳勋
    - 绕着地球跑 日渐成熟的曹兰 蓝心湄等人
  - 四、商业效应 肤浅媚俗
    - 主持人的类型 商业效应与跳槽风
    - 文化素质与肤浅庸俗 文化意识与拒绝丑陋

## <<台湾电视文艺纵览>>

附录一：

台湾广播电视法规

(一) 广播电视法

(二) 广播电视法施行细则

(三) 电视节目制作规范

(四) 广播电视事业负责人与从业人员管理规则

(五) 电视广告制作规范

(六) 广播电视金钟奖奖励要点

附录二：

历届金钟奖电视节目获奖名录

附录三：

参考书目

后记

<<台湾电视文艺纵览>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>