

<<电影剧本创作入门>>

图书基本信息

书名：<<电影剧本创作入门>>

13位ISBN编号：9787504332004

10位ISBN编号：7504332003

出版时间：1998-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：丁牧

页数：221

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影剧本创作入门>>

内容概要

本书是一本直接指导影视创作方面、具有实际创作经验的影视编剧教材。全书共分八章，论述了电影剧本创作的特点、思想及创作方法与技巧等。书中由现实生活素材直接提炼创作的常规式的故事影片剧本《幽默大师》作为示例，以使创作者从原始生活素材中训练出结构剧本的能力，为日后适应多种题材的剧作打下过硬的基本功。本书每章后边还附有思考题与作业。

<<电影剧本创作入门>>

作者简介

丁牧 1982年毕业于中央戏剧学院，获学士学位。

曾从事戏剧、影视编导工作。

1988年毕业于北京电影学院，获硕士学位。

现任北京电影学院电影文学系副教授，中国电影家协会、中国高校影视学会会员。

迄今已发表电影、电视艺术论文数十篇，创作、投拍及发表电影、电视剧剧本我

<<电影剧本创作入门>>

书籍目录

前言第一章 选材第二章 故事构思的产生 第二章示例 电影剧本《幽默大师》初步故事梗概第三章 故事的发展充实与确定 第三章示例 电影剧本《幽默大师》详细故事梗概第四章 场景的设计与落实 第四章示例 电影剧本《幽默大师》分场景梗概第五章 剧本初稿 第五章示例 电影剧本《幽默大师》初稿第六章 剧本的修改与定稿 第六章示例 电影剧本《幽默大师》修改稿第七章 关于改编及合作编剧第八章 关于编剧与制片人及导演的合作结语

<<电影剧本创作入门>>

编辑推荐

电影是深受大众喜爱的一种艺术形式，写电影剧本也早已是为广大电影爱好者及文学爱好者所喜爱的一项艺术创作工作。

即使是在电影市场由于种种原因陷入低谷的时刻，依然不断地有人满怀热忱地加入电影剧作者的行列，矢志在电影剧作这片艺术土地上进行勤恳的开拓和耕耘。

这是电影业赖以自下而上的希望所在。

因为作为一种艺术商品，电影的最大市场在于故事影片，而故事影片的繁荣和持续发展，是必须以拥有一支强大的剧作队伍为保障的。

《电影剧本创作入门》中有写剧本的技巧，还附练习题。

<<电影剧本创作入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>